



سُلْطَنَةُ عُومَانِ
وَدَارَةُ الْبَيْرَاتِ الْقَوْمِيَّةِ وَالْثَقَافَةِ

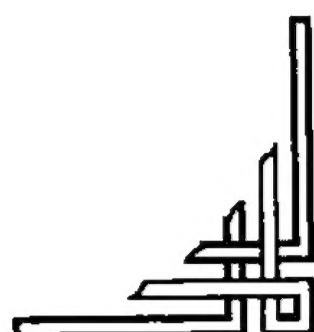
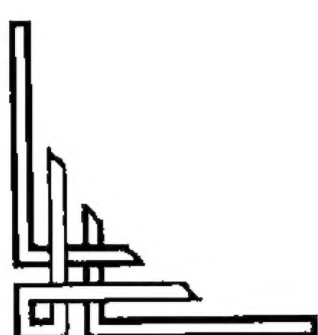
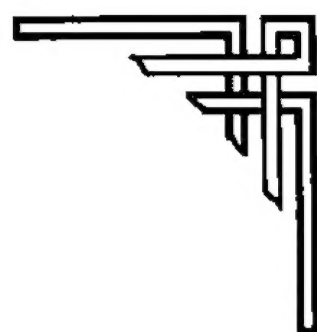
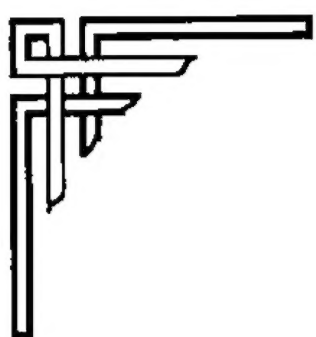


المجلد الثالث

- * علم التاريخ
- * وعلم البحار
- * وعلم الفلك
- * وعلم الرياضيات

الطبعة الأولى

مسقط ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م



قائمة المحتويات

٥	- المقدمة
١١	- القسم الأول : المتن
١٣	- علم التاريخ :
١٥	- المخطوطات معلومة المؤلف
٧٢	- المخطوطات مجهولة المؤلف
١٠١	- علم الفلك :
١٠٣	- المخطوطات معلومة المؤلف
١٢٥	- المخطوطات مجهولة المؤلف
١٦١	- علم البحار :
١٦٣	- المخطوطات معلومة المؤلف
١٧١	- المخطوطات مجهولة المؤلف
١٩٣	- علم الرياضيات :
١٩٥	- المخطوطات معلومة المؤلف
١٩٩	- المخطوطات مجهولة المؤلف
٢٠٣	- القسم الثاني : الكشافات
٢٠٥	- كشاف المؤلفين
٢١٣	- كشاف العناوين
٢٢٣	- كشاف النساخ

المشاركون

*** شارك في إعداد هذا المجلد :**

*** وزارة التراث القومي والثقافة :**

- الشيخ / محمود بن زاهر الهنائي

- مستشار صاحب السمو السيد وزير التراث القومي والثقافة للشئون الفنية.

- الفاضل / حمود بن عبدالله بن سليمان الراشدي

- رئيس قسم المخطوطات

*** جامعة السلطان قابوس :**

- الدكتور / محمد صالح الرابحي

- أستاذ مساعد بقسم علم المكتبات والمعلومات

- الدكتور / محمد مجاهد الهلالي

- مدرس بقسم علم المكتبات والمعلومات

- الفاضل / خلفان بن زهران الحججي

- أمين مكتبة مساعد - مقرر ومنسق لجنة الفهرسة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، عليه نتوكل وبه نستعين ..

والصلاة والسلام على نبيه وسيد خلقه محمد الأمين، إمام الأنبياء والمرسلين،
وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد ،،

فهذا هو المجلد الثالث في سلسلة فهارس مخطوطات دار المخطوطات والوثائق
بوزارة التراث القومي والثقافة يعكس حرص المسؤولين بالوزارة وعلى رأسهم صاحب
السمو السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة واهتمامهم
الكبير بصيانة وإحياء التراث الوطني العماني وبخاصة المخطوطات وذلك في إطار
التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله -.

وقد صدر المجلد الأول من هذه الفهارس والمخصص للغة العربية عام ١٩٩٥م
ثم نشر في سنة ١٩٩٦م المجلد الثاني المخصص للأدب والآن تضاف لبنة جديدة في
إبراز الإنتاج الفكري العماني المخطوط واعلاء صرحه بنشر المجلد الثالث المخصص
لعلم التاريخ وعلم الفلك وعلم البحار وعلم الرياضيات. ولعله من المفيد أن نذكر بأن
هذا العمل إنما هو ثمرة التعاون المجدي القائم بين وزارة التراث القومي والثقافة ممثلة
في دائرة المخطوطات والوثائق قسم المخطوطات. وجامعة السلطان قابوس ممثلة في
كلية الآداب قسم علم المكتبات والمعلومات والمكتبة الرئيسية.

هذا وقد سلكنا نفس المنهج المتبع في المجلدين السابقين حيث قسمنا المجلد الثالث
إلى قسمين رئيسيين :

- المتن (وهو عبارة عن وصف دقيق للمخطوط)

- الكشافات (وهي عبارة عن قوائم مرتبة ترتيباً هجائياً).

أما المقدمة فقد تعرضنا فيها إلى خمسة عناصر :

- الحصر الجغرافي وإحصائياته.

- المصادر المعتمدة.

- الفهرسة الوصفية.

- الترتيب.

- الكشافات.

١. الحصر البليوغرافي واحصائياته :

يضم هذا المجلد مائة وستين مخطوطاً في علم التاريخ وعلم الفلك وعلم البحار وعلم الرياضيات منها ما هو معلوم المؤلف ومنها ما هو مجهول المؤلف مثلما هو مبين في الجدول التالي :

جدول عدد: احصائيات مخطوطات المجلد الثالث

الموضوع	عدد المخطوطات معلومة المؤلف	عدد المخطوطات مجهولة المؤلف	المجموع
علم التاريخ	٥٤	٢٧	٨١
علم الفلك	٢٠	٣٢	٥٢
علم البحار	٥	٢٠	٢٥
علم الرياضيات	١	١	٢
المجموع	٨٠	٨٠	١٦٠

٢. المصادر المعتمدة :

كثيراً ما تحتاج الفهرسة الوصفية للمخطوطات - عند توثيق نصوصها - إلى البحث في مصادر مختلفة إما للتثبت من إسم المؤلف أو من كنيته أو من تاريخ ولادته أو من تاريخ وفاته. كما قد تحتاج إلى التحريات اللازمة قصد تحديد عنوان المخطوط عندما

تشويه شائبة أو يتسرب إليه اللبس، أو عند التثبت من بداية المخطوط الحقيقية ونهايته الفعلية، بصرف النظر عن الافتتاحية التقليدية، أو عند الوقوف أيضاً على مدى صحة بعض العناصر الأخرى للتسجيلية البيلوغرافية أو لمقارنة بعضها ببعض الآخر بسبب تضاربها أو تشابهها.

ونحن نسعى من وراء هذه التحريات إلى تحقيق أهداف متنوعة لعلّ من أهمها إتمام النقائص وتجنب الأخطاء ورفع كل لبس ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً.

وهذه المصادر منها ما هو عماني صرف ومنها ما هو ينتمي إلى البلاد العربية الأخرى، وقد رأينا من المفيد سرد أهم هذه المصادر عسى أن يعود إليها القارئ الكريم إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

* المصادر العُمانية:

١- موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب: دليل أعلام عُمان/ مسقط: جامعة السلطان قابوس، ١٩٩١-١٧٤ ص؛ ٢٤ سم.

٢- اتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عُمان/ الشيخ سيف بن حمود بن حامد البطاشي. - مسقط: (طباعة خدمات الإعلان السريع، ١٩٩٤- ج ١ و ٢، ٣٠٥ ص؛ ٢٤ سم.

٣- الأنساب/ سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري - ط ٤ مسقط، وزارة التراث القومي والثقافة، ١٩٩٤-٣٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

* المصادر العربية الأخرى:

١- معجم المؤلفين: تراجم مصنفين الكتب العربية/ عمر رضا كحالة - بيروت، دار إحياء التراث العربي، [د.ت.] - ١٥ ج، ٢٤ سم.

٢- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين/ خير الدين الزركلي - ط ٧ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٦ - ٨ ج، ٣٠ سم.

٣. الفهرسة الوصفية:

اتبعت لجنة الفهرسة في إعداد المجلد الثالث نفس القواعد المتبعة في المجلد الأول والمطابقة «للفصل الرابعة من الطبعة الثانية المراجعة من قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية (١٩٨٨) والتي صدرت ترجمتها العربية عام ١٩٩٤م»* ويمكن تلخيص حقولها كالآتي :

- بيانات باسم المؤلف مع البدء بالكنية أو اسم الشهرة مشفوعة باسم الأب فالجد إلى آخره، مع ذكر تاريخ الميلاد والوفاة عند توافرها أو عند تحديدهما عن طريق البحث في المراجع البيليوغرافية أو قواميس الأعلام.

- عنوان المخطوط كما ورد في الوثيقة نفسها حتى وإن كانت فيه أخطاء مع الإشارة إلى إصلاحها، وإن انعدام ذلك يعوض بعنوان مقترح بدليل يذكر بين معقوفتين { }.

- بيانات النسخ وتحتوي على اسم النسخ وتاريخ النسخ ان وجد .

- بيانات الوصف المادي ويشتمل على عدد الصفحات ومتوسط أسطر الصفحة الواحدة والحجم وطبيعة الخط ولون المداد إلى آخره.

- توثيق النص ويقصد به تحديد العبارات التي يبدأ بها المخطوط وينتهي.

- عرض مختصر لمحتويات المخطوط ولأبوابه وفصوله.

- وفي النهاية التبصرة وهي مجموعة ملاحظات من شأنها أن تسلط الأضواء

على المخطوط وظروف تأليفه أو حالته المادية الحالية. ولمزيد من التفاصيل حول

الفهرسة الوصفية أنظر (فهرس المخطوطات المجلد الأول: اللغة العربية

ص ١٢-١٦).

* فهرس المخطوطات : المجلد الأول : اللغة العربية/ وزارة التراث القومي والثقافة - مسقط: وزارة التراث

القومي، ١٩٩٥ - ص ١٣

- الترتيب

يضم المجلد الثالث قسمين رئيسيين: المتن والكشافات.

فأما المتن فقد احتوى على المعارف التالية: علم التاريخ وعلم الفلك وعلم البحار وعلم الرياضيات كما سبق أن وضحنا ذلك. وقُسم كل علم إلى قسمين:

* المخطوطات معلومة المؤلف:

ورُتبت ترتيباً هجائياً حسب اسم المؤلف وتحتته نجد كل المخطوطات التي ألفها مرتبة ترتيباً هجائياً حسب العنوان فاسم الناسخ فسنة النسخ مع اعطاء الأولوية إلى التاريخ الحديث فالتاريخ القديم.

* المخطوطات مجهولة المؤلف:

ورُتبت ترتيباً هجائياً حسب العنوان فاسم الناسخ فسنة النسخ مثلما بينا ذلك آنفاً. غير أننا عندما ترد مجموعة من المخطوطات لنفس المؤلف أو لمؤلف مجهول وتحت نفس العنوان رتبناها كالاتي :

١- ترتب التسجيلات البيليوغرافية التي لا تذكر الأجزاء.

٢- تليها التسجيلات الحاملة للأجزاء مرتبة حسب هذه الأجزاء .

٣- متبوعة بالتسجيلات التي لا تذكر اسم الناسخ.

٤- فتلك التي تذكر اسم الناسخ مرتبة ترتيباً هجائياً.

٥- ثم التسجيلة الحاملة لتاريخ النسخ.

وفي النهاية لا يسعنا إلا أن نذكر بأن ترتيب المداخل في المتن كما في الكشافات كان طبقاً لترتيب حروف اللغة العربية دون اعتبار أداة التعريف (ال)، بينما تم اعتبار حروف الجر والعطف. واعتبرت الهمزة المكتوبة على الألف ألفاً، والهمزة المكتوبة على الواو واواً، والهمزة المكتوبة على الياء ياءً. والتاء المربوطة هاءً والألف الممدودة ألفين.

٥.الكشافات

يحتوي القسم الثاني على ثلاثة كشافات :

- كشاف المؤلفين.

- كشاف العناوين.

- كشاف النساخ.

وهي مرتبة ترتيباً هجائياً يتضمن: أولاً المدخل وهو اسم المؤلف والعنوان أو النسخ. ثانياً: رقم التسجيل الذي يحيل إلى المتن حيث نجد كل التفاصيل المتوفرة للمخطوط. هذا وقد أضفنا الألف في بداية كلمة ابن عند قلب اسم المؤلف أو النسخ سواء تعلق الأمر بالمتن أو الكشافات وذلك احتراماً لقواعد اللغة العربية كما في المثال التالي :

حميد بن محمد بن بخيت بن رزيق أنظر

ابن رزيق، حميد بن محمد بن بخيت

وانسج على هذا المنوال في كل الحالات المشابهة لذلك.

وفي الختام يطيب للجنة فهرسة المخطوطات أن تتقدم بالشكر الجزيل إلى كافة المسؤولين في وزارة التراث القومي والثقافة كما نشكر أيضاً المشرفين على جامعة السلطان قابوس لما وفروه لنا من مساعدات مجديه كان لها الوقع البالغ في إعداد المجلد الثالث ونشره.

ونحن نأمل أن يكون هذا الفهرس بمجلداته الثلاثة أداة فعالة في يد الباحثين والمستفيدين من التراث العماني المخطوط.

ولا يفوتنا أن نعتذر إلى القارئ الكريم على الأخطاء التي قد تكون تسربت إلى هذه الفهارس وسنعمل جاهدين على تلافيها في الأعمال اللاحقة إن شاء الله.

وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لجنة فهرسة المخطوطات

القسم الأول : المتن

علم التاريخ

المخطوطات معلومة المؤلف

ابن بابويه القمي، محمد بن علي بن الحسين، الشيخ الصدوق
(٣٠٦-٣٨١هـ).

٣٥٦٤

عيون أخبار الرضا عليه السلام - نسخ كاظم بن علي بن إسماعيل
ابن عدنان، ١٣٣٧هـ.

٧٠٨ ص (٢٠ سطرا)؛ ٢٢×١٤ سم.

خط نسخي، مداد أسود وبعض السطور ورؤوس الموضوعات
بالأحمر.

أوله : الحمد لله الواحد القهار. العزيز الجبار. الرحيم الغفار فاطر
الأرض والسماء. خالق الظلمه والضياء.

آخره : كما كبرت خرت في طلب أبي وأمي فقد كان خفي على
خبرهما وكنت مع قوم أخذوا الطريق إلى هنا فجئت معهم فقال ذلك
التركي قد ظهر لي من أمر هذا المشهد.

المحتوى : يتضمن جملة دلالات وأخبار للرضا عليه السلام.

المخطوط بحالة جيدة - في أول ورقة من المخطوط ورد عنوان
المخطوط خطأ، التالي: هذا كتاب أخبار عيون الرضا عليه السلام - به
تعقيبات - التجليد قديم - المخطوط تم نسخه عن نسخة كتبها محمد بن
علي ابن حسن سعادته العاملي بتاريخ ١١٢٥هـ - بآخره فهرست.

(١)

ابن رزيق، حميد بن محمد بن بخيت النخلي (ق ١٣هـ).

الشعاع الشايع باللمعان في ذكر آئمة عُمان. - نسخ سليمان بن ماجد
بن ناصر بن سالم الحضرمي، ١٣٤٤هـ. -

٣٤٢ ص (١٧ سطر)؛ ١٧ X ٢١ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد لقد سألتني بعض الاخوان في الدين. ان أنظم قصيدة
في أسماء آئمة عُمان الصالحين.

آخره : كتبت واني باليقين لموقن

وبالنار والجنات والحشر والنشر

المحتوى : ذكر أئمة أهل عُمان مناقبهم وحوادثهم وصفاتهم
وأماكن قبورهم وغير ذلك.

المخطوط بحالة جيدة - به تعقيبات. - المخطوط منسوخ للشيخ عامر
بن خميس بن مسعود المالكي. - سبقه ٩ صفحات قصيدة الشعاع الشايع.
- ويليه قصائد من ديوان المعولي ٣٨ ص. - غير مرقم.

ابن صالح، أحمد بن محمد، أبوبكر (ق ٥٥ هـ).

٣٠٦٦

منتخب من السيرة. - نسخ عبدالله بن عمر بن راشد البهلوي.

٨٤ ص (١٨ سطر)؛ ١٧X٢٣ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : هذا ما انتخبته من السيرة التي لأبي بكر أحمد بن محمد بن صالح التي أولها قال الله عز وجل ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾

آخره : وأنا استغفر الله من جميع ما خالفت فيه الحق في هذا الكتاب وغيره أو غيره والحمد لله وصلى الله على رسوله محمد النبي وآله وسلم.

المحتوى : سير وجوابات لعلماء وأئمة عُمان.

المخطوط بحالة جيدة - به تعقيبات - غير مرقم - ضمن مجموع -
يسبقه كتاب الاهتداء ويليهِ مقصورة الشيخ خلف بن سنان الغافري
محتويه على آداب وحكم.

(٣)

الإحسائي ، محمد بن عبد اللطيف الشافعي (.....)

١٨٦٥

المولد الشريف. - نسخ علي بن أحمد الكندي، ١٢٦٨ هـ.
- ٥٤ ص. (١١ سطر) ؛ ١٧X٢٢ سم. -
خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فان شهر ربيع الأول قد انهمرت فيه انهار الجود والنعم
وانبعت ثمار الفضل الشامل والكرم الأعم.

آخره : وصل وسلم عليه صلاة وسلاماً أنت لهما أهل وهو لهما
أهل وعلى آله وصحابه وعلى التابعين لهم باحسان وعلينا معهم يا ذا
الفضل والامتنان.

المحتوى : مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم)

المخطوط بحالة جيدة - به رطوبة متفرقة. - به تعقييات. - به
هوامش. - هذا الكتاب وقف لأحمد بن عثمان بن محمد بن قاسم
الفارسي.

(٤)

الأزكوي، سرحان بن سعيد بن سرحان بن عمر السرحني
(١٠٦٠-١١٥٠هـ).

[كشف الغمة] ..

٣٨٢٠

٥٤٤ ص (٢٥ سطر)؛ ٢١ X ٣٢ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ: ويقال ان ذكر الرجال بعد موتهم حياة

ثانية ...

آخره : ناقص وينتهي بـ : ... ولم يرعوى منه شيئاً وعنده أيضاً أنه

جلس ذات يوم بعد ما صلى الظهر ...

المحتوى : يتضمن تاريخ عُمان مقسم إلى أبواب منها إنتقال الأزد

إلى عُمان . - أخبار أهل عُمان من ظهور الإسلام . - الملوك المتأخرين من

النباهنة . - ظهور الإمام ناصر بن مرشد . - وقوع الفتنة في عُمان . - نهاية

اليعاربة . - إمامة أحمد بن سعيد البوسعيدي .

المخطوط بحالة جيدة - به رطوبة متفرقة . - إسم المؤلف والعنوان تم

التوصل إليه بعد مقارنة المخطوطة بالصورة الموجودة بدار المخطوطات

ولقد فقدت من أول المخطوطة حوالي اثنتي عشرة صفحة ومن آخرها

ثمان صفحات . - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة تحت

عنوان تاريخ عُمان المقتبس من كتاب كشف الغمة .

(٥)

البوسعيدي، السيد حمود بن أحمد بن سيف (ق ١٣ هـ) .
 {أسفار السيد حمود بن أحمد البوسعيدي} . - نسخ زهران بن سيف
 الريامي، ١٣١٥ هـ . -

١٣٨ ص (١١ سطر) ؛ ١٩٢٤ م . -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : أما بعد فيقول الفقير إلى الله تعالى حمود بن أحمد بن سيف
 البوسعيدي . لما كانت السيادة من سنن الأنبياء والسادة الأتقياء .

آخره : صلاة وتسليم مدى الدهر كله

من الباري للهادي النبي محمد

المحتوى : يتضمن شرح أسفار السيد حمود بن أحمد البوسعيدي
 وما لاقاه فيها من الفوائد والفضائل .

المخطوط بحالة جيدة - به تعقيبات - غير مرقم - النسخ نسخته
 للشيخ عبدالله بن ناصر بن سليمان اللمكي . - العنوان من صنع المفهرس .

البوسعيدي، السيد حمود بن أحمد بن سيف (ق ١٣هـ)

٢٣٩٣

الدر المنظوم في ذكر محاسن الأمصار والرسوم. - مباسا. - نسخ
راشد بن سليمان بن سليم بن سالم الحسيني ١١٢٤هـ. -
١٠٢ ص (١٥ سطر)؛ ١٨٨٢٣ سم. -
خط نسخي، مداد أسود وبعض السطور بالأحمر.

أوله : أما بعد: - فيقول الفقير إلى الله تعالى حمود بن أحمد بن
سيف البوسعيدي لما كانت السيادة من سنن الأنبياء والسادة الأتقياء.
آخره : السيد محمد الظلمات بمعرفة باناجي في دمشق الشام.
الشيخ محمد بن راشد الجلاد والشيخ سعيد الغبرة المدرس فني الجامع
الأموي رحله السيد حمود بن أحمد.

المحتوى : يتضمن ذكر محاسن الأمصار والرسوم ويحتوي على
عدة أبواب منها: - ذكر أرض الحجاز. - ذكر أرض مصر. - صفة أرض
الشام.... الخ.

المخطوط لا بأس به. - به تعقيبات. - غير مرقم. - يلي المخطوط
١٩ صفحة قصائد متفرقة ويسببه أشعار وفوائد متفرقة (بآخر المخطوط
وقبل الصفحة الأخيرة صفحات ساقطة).

تمت إضافة كلمة السيد لاسم المؤلف للتوحيد مع المخطوط السابق
لنفس المؤلف وبعد التثبت من ذلك في المصادر.

(٧)

التكريتي، أحمد بن علي بن عبد السلام (...=...)

١٨٦٠

بغية الألبا من معجم الأدباء*، الجزء الثاني . -

٥٤٨ ص (٢١ سطر) ؛ ١٨٧٢ اسم . -

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : الحمد لله حمداً يليق بجلاله وصلوته على خيرته من خلقه
سيدنا محمد النبي وآله هذا مجموع نقلته من كتاب معجم الأدباء...

آخره : ناقص وينتهي بـ : - كتب إلى عبد الملك بن مروان اني قد
بنيت لك حديقة في كرش وكان يصلح بالواحد إذا دخل ..

المحتوى : يتضمن الجزء الثاني من المخطوط مجموع ما نقله
التكريتي من كتاب معجم الأدباء لياقوت الحموي، وفيه أخبار بعض
العلماء من أدباء وشعراء، وقد رتبته حسب الحروف الهجائية.

المخطوط بحالة جيدة - به رطوبة . - به تعقيبات . - به حواشي . - في
بداية المخطوط إضافات في أربعة صفحات تتحدث عن أشخاص بعض
الأعلام من أدباء وشعراء . - المخطوط مقطوع آخره . - تجليد قديم . -
مالك المخطوط سالم بن خميس الخروصي . - يوجد فهرس للمخطوط
في بدايته.

(٨)

* جاء المخطوط بعنوان «بغية الألبا من معجم الأدباء» وقد يكون «الألباب من معجم الأدباء».

الحبسي، راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد (١٠٨٩-١١٥٠هـ).

سلوة المحزون..

٣٢٩٧

٤٤ ص (٢٤ سطر) ؛ ٢٢ X ٣٤ سم ..

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : جاءت تعطر نشرها الأرجاء

ويفوق ضوئها بها الأضواء

آخره : دواي معجيك من سحر طرفك البابلي

بوقفه منك يحي روح القبيص الحي

المحتوى : يتضمن قصائد على حروف الهجاء في الغزل والتوجع

والبكاء على الاطلال والتشوق وغيرها.

المخطوط بحالة جيدة - به تعقيبات - غير مرقم - الناسخ وسنة النسخ

مجهول. - يسبقه كتاب فتوح الشام للواقدي. - كتب في المخطوط العنوان

على انه سلوة المحزون والصواب المحزون.

(٩)

الحضرمي، أبو إسحاق إبراهيم بن قيس الشامي (.... - ٤٧٥هـ).

في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم. -

نسخ بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي الاسماعيلي، ١٠٩٩هـ. -

٣٤ ص (١٧ سطر)؛ ٢٣ X ٢٠ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : أهل الفضل في الدين واعلم بشرايع المسلمين.

آخره : أديب ليب لم يهجه مفرس

ولا طلل قفر به كان يجلس

المحتوى : يتضمن قصيدة في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم وشيء من أمر الخلافة وأمر الحكمين وأمر أهل النهر وان وعبد الرحمن بن ملجم.

المخطوط بحالة جيدة - به تعقيبات - غير مرقم - ضمن مجموع. -
يليه باب في ذكر الفرق.

ورد اسم المؤلف في معجم المؤلفين كالتالي: الحضرمي (الهمداني)
- إبراهيم بن قيس.

الرحبي، خالد بن هلال بن سالم بن مانع (ق ١٤هـ)

أبطال عُمان والنهضة الجديدة .. -

١٨٦٤

٢٨ ص (٢٤ سطر) ؛ ٢٩ X ٢١ سم .. -

خط نسخي ورقعه، مداد أسود .

أوله : فلما رأيت خدمات الدين والوطن مختلفة المسالك متفاوتة
الأقدار على قدر همه السالك ... الخ

آخره : ناقص وينتهي بـ : - ومن ازكي قدم الأمير الأفحم العلامة
عيسى بن صالح الحارثي .

المحتوى : وصف موقع عُمان وذكر السلاطين الذين حكموها
وذكر بعض الشخصيات المهمة من أمثال نور الدين السالمي وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة - ناقص آخره .

الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان
(١٠٥٥-١١٢٢هـ).

٢٣٠ ٢

{ السيرة النبوية } .. - ١١٩١هـ -

٧٥ ص (٢٣ سطر) ؛ ١٧×٢٤ سم .. -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فهذا كتاب لم يطلبه مني طالب ولا رغب إلي من تصنيفه
راغب... الخ.

آخره : وقدم المنية لهلال رمضان قاله ابن سعد وفي هذه الغزوة
أيضاً نهى صلى الله عليه وسلم عن العزل... الخ.

المحتوى : بداية الخلق وخلق سيدنا آدم، ثم السيرة النبوية الشريفة
وغيرها من الموضوعات ذات الصلة.

المخطوط حالته سيئة جداً. - به ثقب وتآكل. - والصفحة الأولى
مقطوعة. - النسخ مجهول.

(١٢)

السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم، نور الدين
(١٢٨٦-١٣٣٢هـ).

تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان، الجزء الثاني. - ١٣٤٥هـ. -

٤٢٩ ص (٢٠ سطر) ؛ ١٧×٢٤ سم. -

خط نسخي، مداد أسود .

٢٤١٢

أوله : باب امامة الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي
العرب من ولد نصر بن زهران وهو أول إمام في اليعاربة.

آخره : واقام بها حتى قتل بالحصن على حسب ما تقدم تم الجزء
الثاني من السيرة المسماه بتحفة الأعيان.

المحتوى : سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة
اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي.

المخطوط بحالة جيدة - به تعقيبات - التجليد قديم - نصف المخطوط
مرقم. - بعض الأوراق غير مرتبة. - الناسخ مجهول. - يلي هذا الكتاب
٤١ ورقة في سيرة الإمام ناصر بن مرشد وهي أوراق منفصلة عن
المخطوط.

(١٣)

السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم، نور الدين
(١٢٨٦-١٣٣٢هـ).

١٨٧٢ تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان، الجزء الثاني. - نسخ حمد بن
عبدالله بن حميد، ١٣٤٢هـ. -

٣٧٧ (١٨ سطر) ؛ ١٧×٢٥ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ويتخلله كلمات باللون الأحمر

أوله : باب في إمامة المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب
من ولد نصر بن زهران..

آخره : وكان معه ولداه حمد وإبراهيم وبعد أيام العزا ركبا إلى
الريستاق واقاما بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم.

المحتوى : سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة
اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي.

المخطوط بحالة جيدة - به رطوبة - به تعقيبات. - في بداية المخطوط
فهرسه. - المخطوط ملك لسعيد بن خالد الدغيشي وتم إستعارته عدة
أشخاص. - مطبوع.

(١٤)

السالمي، عبد الله بن حميد بن سلوم، نور الدين
(١٢٨٦-١٣٣٢هـ).

١٨٧١ تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان، الجزء الثاني. - نسخ سيف بن
سعيد بن عامر بن عبيد الحبسي، ١٣٤٢هـ. -
٢٨٧ ص (٢٣ سطر) ؛ ١٧٨٢٥ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ويتخلله كلمات باللون الأحمر

أوله : باب امامة الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي
العرب من ولد نصر بن زهران .

آخره : وكان معه ولداه محمد وإبراهيم وبعد أيام العزا ركبا إلى
الريستاق واقاما بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم.

المحتوى : سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة
اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي.

المخطوط بحالة غير جيدة. - به رطوبة. - به تعقيبات. - بعد
المخطوط توجد إضافات عبارة عن باب أحوال متفرقة في أمور عمان من
السيرة عن المؤلف أيضاً عدد صفحاتها ١١ صفحة. - مطبوع.

السالمي، عبد الله بن حميد بن سلوم، نور الدين
(١٢٨٦-١٣٣٢هـ).

١٨٦٩ تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان، الجزء الثاني. - نسخ محمد بن
سليم بن سعيد بن خميس البهلولي، ١٣٤٢هـ. -
٤٤٧ ص (١٧ سطر)؛ ١٧٨٢٢ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ويتخلله كلمات باللون الأحمر

أوله : باب امامة الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي
العرب من ولد نصر بن زهران .

آخره : وكان معه ولداه محمد وإبراهيم وبعد أيام العزا ركبا إلى
الريستاق واقاما بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم.

المحتوى : سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة
اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي.

المخطوط بحالة جيدة. - بأوله فهرس. - به تعقيبات. - التجليد
قديم. - مالك المخطوط محمد بن شماس بن عدي. - مطبوع.

السالمي، عبد الله بن حميد بن سلوم، نور الدين
(١٢٨٦-١٣٣٢هـ).

١٨٥٩ الحق الجلي من سيرة الشيخ صالح بن علي . - نسخ سيف بن عامر
الطوقي، ١٣٤٧هـ. -

٣٥ ص (٢١ سطر) ؛ ٢١ X ٣٣ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأخضر.

أوله : فهذه رسالة تبين الحق الجلي في سيرة شيخنا الولي صالح بن
علي اعلم أن شيخنا هذا قد ابتلى بأمور أهل عمان...

آخره : واجعلنا من أنصار دينك وأجل لنا قائماً يسير فينا بسنة نبيك
ويعمل فينا بحكم كتابك فانك ولي ذلك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم.

المحتوى : سيرة الشيخ صالح بن علي وفيها بيان منزلته في
الإسلام، والأشياء التي نقت عليه في سيرته وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة. - به رطوبة. - به تعقيبات. - توجد إضافات
في بداية المخطوط في صفحة واحدة عبارة عن أبيات شعرية.

السعدي، أحمد بن عامر بن حصين (كان حياً ١٠٨٧هـ).

شرح الصدر في تسمية أهل بدر، الجزء الأول. - نسخ أحمد بن عامر بن حصين السعدي، ١٢٨٣هـ. -

٣٥٠ ص (١٥ سطر) ؛ ١٧×٢٤ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فيقول العبد الفقير الراجي من فضل مولاه العلي الكبير غفران ذنوبه وستر عيوبه أحمد بن عامر بن حصين السعدي...

آخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثير الحمد لله رب العالمين.

المحتوى : في ذكر بدر وما يتعلق بها وعدد من شهداء وما لهم من المزية والفخر من المهاجرين والأنصار، وغيرها مرتب على حروف الهجاء.

المخطوط بحالة جيدة. - به رطوبة. - به تعقيبات. - بأوله فهرس. - تجليد قديم.

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

إزالة الوعشاء عن أتباع أبي الشعثاء. -

١٨٩٣

٩٦ ص (٢١ سطر) ؛ ١٦X٢١ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وأسماء الأعلام بالأحمر.

أوله : فهذه رسالة أشبه بنجمة الفجر في سماء العلم تلاًلاً إذ تعرب
عن الإمام العظيم ابن الشعثاء وأتباعه من الأمة إذ هم الثقة الأوفياء.

آخره : ويوضح بهم سبيل الآخرة فهم ظنائن الله في خلقه يرشد بهم
الجاهل ويهدي بهم الحيران ويظهر بهم معالم الدين ويدعو بهم إلى سبيل
المؤمنين نسأل الله الرضى والتوفيق لنيل الهدى انه كريم رحيم.

المحتوى : ويشتمل على ذكر أئمة المذهب الإباضي وأصوله
الصحيحة من الكتاب والسنة والإجماع.

المخطوط بحالة جيدة. - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي
والثقافة.

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

أصدق المناهج في تمييز الأباضية من الخوارج. - نسخ محمد بن حسن بن محسن الرمضاني، ١٣٩٨هـ. -

٥٢ ص (٢٠ سطر) ؛ ١٦X٢١ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فاني طالما قرأت عشرات في عشرات في الكتب المذهبية لمذاهب الإسلام وعلمائه الإعلام على اختلاف مذاهبهم .

آخره : هذا خلاصة «أصدق المناهج في تمييز الأباضية من الخوارج» والله المستول التوفيق لرضاه والعون على تقواه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المحتوى : يتضمن تعريف الأباضية وعلمائهم وتمييزهم عن الخوارج وما شأن مذهب الأباضية بين المذاهب الأخرى وغيرها من المواضيع.

المخطوط بحالة جيدة. - به فهرسة للكتاب في نهايته. - مطبوع بإشراف وزارة التراث. - يليه مخطوط آخر اسم الكتاب وهب السما في أحكام الدماء لنفس المؤلف.

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

تاريخ عُمان، الجزء الثاني. -

١٨٩١

٢٤٢ ص (٢٩ سطر) ؛ ٣٢٢ X ٢٠ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : اعلم أن إمامة علي بن أبي طالب آخر الإمامة المجتمع عليها
من رجال الإسلام. كانت بيعة علي بن أبي طالب صحيحة ثابتة

آخره : ولا يدري العمانيون شيئاً عنه وهل هو حي أم ميت كما
سوف ترى ذلك إن شاء الله.

المحتوى : يتحدث في مذهب أهل عُمان وعُمان في الفترة الأموية
واستقلالها عن زعامة الأمويين وجعل البيعة للإمام الجلندي واعتقال بعد
ذلك آل اليحمد بن حمى ثم إلى كعب الخروصي وتوالت الإمامة على
عُمان.

المخطوط بحالة جيدة. - هذا الجزء الثاني من المخطوط في مجلد
واحد مع الجزء الأول. - ضمن مجموع. - النسخ مجهول.

(٢١)

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

٢٧٧٥

الحقيقة والمجاز في تاريخ الأباضية باليمن والحجاز.

نسخ محمد بن حسن الرمضاني، ١٤٠٠هـ..

١٣٢ ص (٢١ سطر) ؛ ١٨×٢٤ سم..

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد فإنه ما زالت نفسي تراودني لتحرير تاريخ الاباضية
باليمن وحضرموت واباضية الحجاز قياماً بحقوق أولئك السادة.

آخره : من الممكن أن تكون بقية بحضرموت من الاباضية إلى عهد
ممتد إلا أن النظر في الأعيان لا إلى الأفراد وسيتهي أمر الدنيا كلها والله
المستعان.

المحتوى : يتضمن تاريخ الأباضية باليمن وحضرموت واباضية
الحجاز.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - سبقه كتاب طلاقات المعهد
الرياضي في حلقات المذهب الأباضي. - في آخر المخطوط صفحتان بهما
فهرس الكتاب.

(٢٢)

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الإباضي - نسخ محمد بن حسن الرمضاني، ١٤٠٠هـ - .

١٢٩ ص (٢١ سطر) ؛ ١٨٧٢٤ سم - .

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد فهذا كتاب في المذهب الإباضي يشتمل على ذكر رجاله في الصدر الأول لأنهم هم الأصل له والدعامة التي قامت عليها أركانه.

آخره : وذلك كلام الإمام مالك في خطبة أبي حمزة برواية بن عبد ربه وهذا كلامه هو في أبي حمزة لا جرم ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد والله المستعان.

المحتوى : يتضمن ذكر رجال المذهب الإباضي في الصدر الأول.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - بآخره فهرس. - يليه كتاب الحقيقة والمجاز في تاريخ الإباضية باليمن والحجاز.

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

عُمان عبر التاريخ، الجزء الأول. - ١٣٩١هـ. -

١٣٠ ص (٣٠ سطر) ؛ ٣٢ X ٢٠ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فهذا تاريخ عُمان الذي وفق الله له واعان جمعناه من الكتب المتبصرة والرسائل المطولة والمختصرة...

آخره : وكانت له أحوال ونوايا كبيرة ذكرها العلماء المؤرخون وهكذا يحلو ويمر وما هو إلا ظل زائل والمصير إلى الله الولي الحقيقي.

المحتوى : عن علم التاريخ وفوائده وحكمته وأصوله والتعريف بعُمان قديماً وحديثاً وبيان الأمم التي قطنت عُمان وفي نزول مالك بن فهم بعُمان وفي بدء الإسلام بعُمان إلى إنقضاء أيام الخلفاء الراشدين وفي فضائل أهل عُمان ومشاهيرهم في صدر الإسلام.

المخطوط بحالة جيدة. - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - الجزءان الأول والثاني في مجلد واحد. - ضمن مجموع. -
الناسخ مجهول.

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

عُمان عبر التاريخ، الجزءان الثالث والرابع. -

٣٥٢ ص (٢٧ سطر) ؛ ٢١ X ٣٥ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

١٨٩٢

أوله : إمامة الإمام الخليل بن شاذان. اعلم أن الإمام الخليل بن شاذان بن الصلت بن مالك بن بلعرب الخروصي أحد الأئمة الأجلاء في عُمان.

آخره : هي التي تمهد طرق السيطرة وتدعم السلطان لو أن لي بكم قوة واعدوا لهم ما استطعتم من قوة إني عليه لقوى أمين.

المحتوى : يتضمن تاريخ وسيرة أئمة عُمان.

المخطوط بحالة جيدة. - الخط والأوراق حديثة. - النسخ مجهول. -
الكتاب مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - الجزءان الثالث والرابع في مجلد واحد.

(٢٥)

الصحاري، عبد الله بن خلفان بن قيصر بن سليمان (ق ١١ هـ).
١٨٥٦ [سيرة الإمام ناصر بن مرشد] - نسخ علي بن عمر بن سعيد
الخماسي الصوري، ١٢٥١ هـ.

٨٨ ص (١٧ سطر) ؛ ١٦ × ٢٢ سم -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : يصدقوه فيما وعدوه وتمادوا في تركه ولم
يوافوا بما عاهدوا ثم رجع مولانا الإمام إلى الرستاق ...

آخره : ... جميع ولاء الحق بل أهل ودمكم

عليكم سلامي والذي هاته يقرأ

المحتوى : يتضمن تاريخاً لسيرة الإمام ناصر بن مرشد وفتوحاته.

المخطوط بحالة جيدة. - به رطوبة. - ناقص من أوله. - اسم المؤلف
والعنوان مأخوذان من حرد المتن لفقد أوله. - ضمن مجموع يسبقه
أرجوزة في الفقه والعبادات بعنوان النعمة الكافية للكندي، يليه قصائد
في مدح الإمام ناصر بن مرشد للمنجي وغيره.

الصحاري، عبد الله بن خلفان بن قيصر بن سليمان (ق ١١ هـ).

سيرة الإمام ناصر بن مرشد. - نسخ علي بن محمد بن عبد الهادي
بن عبد السلام البصري، ١١٨٨ هـ. -

١٨٦٣

١١٤ ص (١٥ سطر) ؛ ١٦٨٢٢ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد فقد سألاني وامراني من امثل لأمرهما ودا ولا ابقى
عنهما في الطوع والنصح جهداً.

آخره : جميع ولات الحق بل أهل ودكم

عليكم سلامي والذي هاته يقرأ

المحتوى : سيرة الإمام ناصر بن مرشد وما مال فيه من أشعار يمدح
ويذكر فتوحاته وكذلك يرثي عدد من الشخصيات منهم خميس بن
رويشد ومسعود بن رمضان.

المخطوط بحالة غير جيدة. - في بداياته متآكل. - به رطوبة. - به
تعقيبات. - التجليد قديم. - به خروم كثيرة. - بعد هذا المخطوط يوجد
مخطوط آخر عبارة عن قصائد لشعراء مختلفين في رثاء الإمام ناصر بن
مرشد من ٤٧ ورقة. - الكتاب مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي
والثقافة. - يسبق المخطوط ثلاث صفحات بخط مخالف.

(٢٧)

العبادي، عامر بن علي بن مسعود (... .) .

٢٤٢٤

مرثاة . - نسخ ربيعة بن ماجد الكندي، ١٣٤٣ هـ . -

٤٨ ص (١٨ سطر) ؛ ٢٦ X ٢٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : أما بعد فإني لما ان يترعرعت من الطفولية إمتد بي الزمان
والمدى حتى خرجت من حال الصبي وصرت في شرح الشباب .

آخره : فليستمع أيضاً ويبذل جهده

من هجرة المختار ألف بعده

المحتوى : مرثاه نظمها الشيخ علي بن مسعود العبادي راثياً بها
الشيخ جمعة بن علي الصايغي وخمسها الشيخ عامر بن علي بن مسعود .

المخطوط بحالة جيدة . - به تعقيبات . - سبقه أدعية اللهم والفرج
ويليه قصيدة أدعية وتضرع لنفس المؤلف من صفحتين، ثم تليها قصيدة من
خمس صفحات في العلم مجهولة المؤلف، يلي كل ذلك كتاب
الأرجوزة المسماه النعمة .

(٢٨)

العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي
(١٠٤٩-١١١١هـ).

١٨٥٧

تاريخ العصامي، ١٢٥٣هـ..

٤١٢ ص (٣٠ سطر) ؛ ٢٢X٣١ سم..

خط نسخي، مداد أسود ومعنون بالأحمر.

أوله : لا يخفى انه كان لبني عبد مناف في قريش محل من العدد
والشرف لا يناهضهم فيه أحد من بطون قريش...

آخره : ثم تولى السلطان أحمد خان بن إبراهيم خان بعد وفاة أخيه
سليمان خان عليه الرحمة والرضوان.

المحتوى : المجلد الثالث يتناول تاريخ الدولة الأموية، والدولة
العباسية والدولة العثمانية إلى ولاية السلطان أحمد بن خان.

المخطوط بحالة جيدة. - به رطوبة متفرقة. - به تعقبات. - عنوان
المخطوط بكامل أجزائه ومجلداته وأبوابه.

سمط النجوم العوالي في بناء الأوائل والتوالي (كما ورد في
الاعلام للزركلي).

(٢٩)

العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي
(١٠٤٩-١١١١هـ).

٢٠٢٧ تاريخ العصامي. - نسخ سالمين سعد (عتيق المرحوم مولاه السيد
حسين الهاشمي الحسيني). -

٤٥١ ص (٢٦ سطر) ؛ ٢٣ X ٣٣ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الباب السابع ذكر دولة ملوك العثمان خلد الله سلطتهم
القائمة إلى آخر الزمان في أصلح الدول ...

آخره : ... وفرح كل مؤمن بانجاز ذلك الوعد ثم نودي بالزينة
سبعة أيام فتمت بأبهى منظر وازهى نظام.

المحتوى : يتضمن تاريخ الدولة العثمانية.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - عنوان المخطوط بكامل
أجزائه ومجلداته وأبوابه: سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي
(كما ورد في الاعلام للزركلي).

العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي
(١٠٤٩-١١١١هـ).

٢٧٠١

سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي. - نسخ عامر بن
سليمان بن محمد بن خلف بن حسن الريامي، ١٢٣٨هـ. -
٧٠٢ ص (٢١ سطر) ؛ ٢١ X ٣٠ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات باللون
الأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : حديث سيف بن عمران عمر بن العاص
حين حاصر مصر قال لأهلها ان نبينا عليه الصلاة والسلام قد وعدنا
بفتحها.

آخره : أشهر وإيما مروياته في كتب الحديث مايتان واثنان
وأربعون حديثاً رضى الله تعالى عنه وأرضاه وجعل الجنة منقلبه ومثواه.

المحتوى : يتضمن سيرة الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام
والخلفاء الأربعة.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - يحتوي على
الجزء الأول والثاني والجزء الثاني متقدم عن الأول في التجليد. - مقطوع
الأول. - المخطوط منسوخ للأمير الأمجد محمد بن ناصر بن محمد
الجبري. - للمخطوط عنوان آخر هو تاريخ العصامي، وتوجد مخطوطتان
بهذا العنوان تحملن الرقم العام ٢٠٢٧، ١٨٥٧.

(٣١)

علي بن محمد، أبو الحسن (.... -).

٢٢٥٨

باب في ذكر الفرق.

٢٨ ص (١٧ سطر) ؛ ٢٣ × ٢٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أصل ما اختلف فيه الأمة بعد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في القدر والتوحيد.

آخره : قد قال أيضاً ما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين...

المحتوى : يتضمن المخطوط الفرق منها الخوارج وإبتداء بالأزارقه، النجعية، المرجية، القدرية، الكميلية وغيره.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - هناك ١١ صفحة في نهايتها إضافة لموضوع الفرق من أكثر من كتاب. - والمخطوط ضمن مجموع يسبقه كتاب في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي ﷺ ، ويليه كتاب الكشف والبيان.

(٣٢)

العوتبي، سلمه بن مسلم الصحاري، أبو المنذر (ق ٤هـ).

السير والأنساب. - الحمراء. - نسخ سعيد بن عبدالله بن محمد الدغاري، ١٣٥٥هـ. -

٤٤٤ ص (٢٩ سطر) ؛ ٣٤ X ٢٠ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الحمد لله على سوابغ نعمه وجلاله. وشرايع قسمه وأفضاله.

آخره : وهو الذي خرج يجمع غامد حتى لقي النجاشي التي مرت بالسراة فهزمها وقتل الخثعمي.

المحتوى : يتضمن المخطوط ذكر الخلق والملائكة وقصص الأنبياء من آدم، بالإضافة إلى أنساب قبائل العرب.

المخطوط بحالة جيدة. - به رطوبة. - تم طباعة الكتاب بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة في جزئين. - المخطوط منسوخ لإبراهيم بن سعيد بن محسن العبري. - جاء في الصفحة السابقة للصفحة الأولى ما يلي : هذا كتاب العوتبي في السير والأنساب أحسبه تأليف العلامة الجليل أبي إبراهيم سلمه بن مسلم العوتبي.

الغافري، خلف بن سنان (ق ١١هـ).

مقصورة محتوية على آداب وحكم. - نسخ سالم بن خميس بن
سالم المحيلوي، ١١٢٨هـ. -

٢٧ ص (١٨ سطر) ؛ ١٧X٢٣ سم. -

خط نسخي، مداد أسود.

أوله : يا كاعبا حوراء غرثاء الحشى

ناعمه تعنوا لها حسن الدمى

آخره : ناقص وينتهي بـ : عصفت الرياح الهوج للترب ذرى.

المحتوى : مقصورة محتوية على آداب وحكم.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - سبقه كتاب

منتخب من السيرة وبعض الأبيات الشعرية وبيان لصيغة عقد الزواج
وغيرها .

الغنيبي، مبارك بن سلوم بن مرهون (....). .

١٩٢٤ كوكب المريخ في مختصر التاريخ. - نسخ مبارك بن سلوم بن
مرهون الغنيبي. -

٧١ ص (٢٣ سطر) ؛ ١٧٨٢١ سم. -

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : الحمد لله الذي تنزّها عن كل ند وشريك شبّها

آخره : وصحبه ما هبت الصباء وغردت في غصنها الورقاء

المحتوى : يتضمن منظومة شعرية في ذكر بدأ أول المخلوقات
وصفة التوحيد والملائكة وخلق أبينا آدم وعدد الرسل والأنبياء إلى خاتم
الأنبياء محمد عليه السلام وسيرته وبعده الخلفاء الراشدين وبني أميه وبني
العباس والفاطميين وغيرها من المواضيع.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم.

(٣٥)

القرماني، أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي . الحلبي صفي الدين (٩٣٩-١٠١٩هـ).

١٨٥٥ أخبار الدول وآثار الأول. - نسخ صلاح الدين بن بدر الدين بن عمر، ١١٧٨هـ. -

٨٠٠ ص (٢٩ سطر) : مجدول ؛ ٢٨ X ٢٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر والأخضر.

أوله : فلما كان في التواريخ والسير عبرة لمن اعتبر وتبينه لمن افتر وأعلام أن قاطن الدنيا على سفر ...

آخره : جزى الله من تأمل تألفي وقابل بالاغفاء نحوي وتصريفي فمالي شيء غير أنني إختصرته ونقل كلام الناس من غير تعسفي

المحتوى : يتضمن خمسة، وخمسين باباً ومقدمة في التاريخ منذ بدء الخلق وعن الأنبياء والرسل وعن نبي الرحمة محمد ﷺ وعن الخلفاء الراشدين ومن تلاهم من الخلفاء والملوك وعن أخبار الأمم السابقة وفي ذكر ما في الدنيا من العجائب والطرائف.

المخطوط بحالة جيدة. - به رطوبة. - به تآكل في نهايته. - بالصفحة الثانية تملك بإسم موسى بن سالم بن خميس بن خلف بن أبي نبهان الخروصي بتاريخ ١٢١٣هـ.

(٣٦)

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبد الله (ق ٦هـ).

الكشف والبيان. - نسخ بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي
الاسماعيلي، ١٠٩٧هـ. -

١٩٧ ص (١٧ سطر) : مجدول ؛ ٢٣ × ٢٠ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : يروى عن جملة الأخيار والعلماء الأخيار والأنبياء الأبرار
والفقهاء الأخيار.

آخره : وصلاته وتحياته على رسوله واله اجمعين ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم.

المحتوى : يتضمن المخطوط خلق العرش، وخلق آدم، وقصص
الأنبياء إلى سيدنا محمد عليه السلام ثم خلافة الخلفاء الراشدين ثم خلافة
معاوية بن أبي سفيان والأحداث التي ارتبطت بفترة حكمه، وبعدها تناول
تولية عبد الملك بن مروان.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - ضمن مجموع. - يسبقه باب
في ذكر الفرق المختصر عن الشيخ أبي الحسن ويليه قصة موسى عليه
السلام. - إسم المؤلف ورد في مخطوط آخر ورقمه العام ١٨٧٧ وعنوان
المخطوط: الكشف والبيان.

(٣٧)

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبد الله (ق ٦هـ).

الكشف والبيان، الجزء الأول. - نسخ زاهر بن محمد بن عامر بن
خلف الطيواني البطاشي، ١٢٨٤هـ. -

٢٨٣ ص (٢٤ سطر) ؛ ٢٣ × ٣٢ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فقد لفت كتابي هذا وجمعه من كتب المسلمين وآثار
المهتدين والعلماء الراشدين والفقهاء المتقدمين...

آخره : والفرقان العظيم على نبينا محمد ﷺ وعليهم أجمعين
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المحتوى : يتضمن عدة أبواب كثيرة منها: الحث على طلب العلم،
ذم الجهل، التوحيد، في معرفة أسماء الذات والصفات، في نفي تشبيه الله
عز وجل، في القرآن وذكره وغيرها.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - به رطوبة متفرقة. - في بداية
المخطوط ورقة واحدة لترتيب الأبواب وكذلك تمليكات وفوائد. - وفي
نهايته إستخارة من صفحتين ثم مسائل وأجوبة فقهية لسعيد بن خلفان
الخليلي من ٧ صفحات وبعدها صفحة واحدة في علم الأوفاق.

(٣٨)

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبد الله (ق ٦هـ).

الكشف والبيان، الجزء الأول. - نسخ سعيد بن أحمد بن سعيد
اليحمدي، ١٢٤٩هـ. -

٤٠٤ ص (١٦ سطر)؛ ١٧×٢٣ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فقد ألفت كتابي هذا وجمعت من كتب المسلمين وآثار الأئمة
المهتدين والعلماء الراشدين والفقهاء المتقدمين.

آخره : والتوراة على موسى بن عمران صلوات الله عليه والزبور
على داوود صلوات الله عليه والإنجيل على عيسى صلوات الله عليه
والقرآن العظيم على نبينا محمد ﷺ.

المحتوى : يتضمن على أبواب كثيرة منها: في الحث على طلب
العلم، في العقل، في مراتب العلماء وأفعالهم وأقوالهم، في النسخ
والمنسوخ..

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - بأوله وآخره
تمليكات وملاحظات. - وفي آخر المخطوط ٤ صفحات أسئلة وأجوبة.

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبد الله (ق ٦هـ).

الكشف والبيان، الجزء الثاني.

١٤٢٩

٤٢٠ ص (١٨ سطر) ؛ ٢٣ X ٣١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : يروى عن جملة الأخبار والعلماء والأخبار الفقهاء الأخيار
الأتقياء الأبرار أن الله سبحانه وتعالى كان ولا مكان ولا إنس ولا جان...

آخره : ناقص ويستهي بـ : ثبوت الإمامة في غيرهم وقالوا كل
فاطمي عالم شجاع سخي زاهد ادعى الإمامة فهو للإمام واجب الطاعة
سواء كان من أولاد الحسن.

المحتوى : يتضمن أبواب كثيرة منها: في إظهار القدرية، في هبوط
آدم وحواء وإبليس من الجنة، في ذكر الأنبياء، في سيرة النبي ﷺ ، في
ذكر خلافة الخلفاء الراشدين، في ذكر الفرق المختلفة.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - به رطوبة. - مقطوع آخره. -
هذا المخطوط وقف أوقفه حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي. - في
بدايته فهرس الكتاب.

(٤٠)

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبد الله (ق ٦هـ).

الكشف والبيان، الجزء الثاني. - نسخ سالم بن راشد، ١٢٩٠هـ. -

٢٦٩ ص (٢٥ سطر) : مجدول ؛ ٢٣ × ٣٣ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات باللون الأحمر.

أوله : الباب الأول في إظهار القدرة ومبتدأ خلق العرش
والسموات والأرض والملائكة والجن والإنس فأول ما خلقه الله من
خلقه ...

آخره : والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد بن عبد الله الذي
هو من آل عدنان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان وانا استغفر الله
من التحريف والتصحيف والزيادة والنقصان.

المحتوى : يتحدث في خلق الخالق لكل شيء، وهبوط آدم إلى
الأرض وذكر الأنبياء إلى آخر الأنبياء محمد ﷺ ثم الخلفاء الراشدين،
ويسرد الوقائع التي جرت بين المسلمين إلى أن صار الأمر لمعاوية بن أبي
سفيان، وذكر الفرق الإسلامية وغير الإسلامية واعتقاداتهم وغيرها.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - في بداية المخطوط إضافة من
صفحتين هي توبة حسنة من كتاب بصيرة الأديان. - في بداية المخطوط
فهرس للكتاب. - مالك المخطوط علي بن سعود.

(٤١)

المعولي، محمد بن عامر بن راشد، أبو سليمان (ق ١١هـ).

قصص وأخبار جرت في عُمان. - نسخ سالم بن خلفان بن محمد بن خلفان بن سليمان المعولي، ١١٦٣هـ. -

٢٧٧ ص (١٤ سطر)؛ ١٧ × ١٢ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات الأحمر.

أوله : هذه قصص وأخبار جرت بعُمان أول ذلك إنتقال السيد المعظم الملك المكرم مالك بن فهم بن غانم... الخ

آخره : ونزلوا صحار قدر عشرين ألفاً وقيل ثلاثين ألفاً وقيل أربعين ألفاً وقيل خمسين ألفاً جيشهم فقدموا إلى صحار وهذا ما انتهى من خبرها تمت السيرة...

المحتوى : بدأ الكتاب بذكر إنتقال مالك بن فهم إلى عُمان وذكر إمامة الجلندي بن مسعود ومن جاء بعده وكذلك ذكر اليعاربة.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - المخطوط ملك سالم بن خلفان بن محمد. - يلي المخطوط خبر الحجاج بن يوسف الثقفي والصبي في ٢٥ صفحة. - تم التعرف على إسم المؤلف من كتاب تحفة الأعيان.

المعولي، محمد بن عامر بن راشد، أبو سليمان (ق ١١هـ).

قصص وأخبار جرت في عُمان. - نسخ ناصر بن سليمان بن ثاني
بن عرابة، ١٢٤٧هـ. -

٢٨٦٤

٧٥ ص (٢٥ سطر) ؛ ٢٦X٣٧ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات الأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ملك مالك بن فهم بعُمان وكثر ماله وهابته
جميع القبائل من يمن ونزار وكانت له جرأة وأقدام ما لم يكن لغيره من
الملوك.

آخره : وماله صار بمنزلة سيف بن سلطان بالانتصار للمظلومين
من قبل العجم والحمد لله على كل حال وجزا الله عنا السيد أحمد بن
سعيد.

المحتوى : قصص وأخبار جرت في عمان عن ملوك وأئمة عُمان

المخطوط بحالة غير جيدة. - به رطوبة متفرقة. - مقطوع أوله. - به
تعقيبات. - بآخره جدول لمعرفة اليوم الذي يدخل به الشهر العربي.

(٤٣)

المغيري، سعيد بن علي بن جمعة (ق ١٤هـ).

١٨٧٥

جهينة الأخبار في زنجبار من دول الاستعمار، الجزء الأول.. -

٣٧٣ ص (١٧ سطر) ؛ ٢١ X ٣٣ سم .. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فقد اجمعت عزمي بعون الله وتوفيقه على تأليف كتاب
يحتوي على تاريخ بعض أخبار الملوك الذين سادوا على القارة الأفريقية..
آخره : السيد سعود بن الإمام عزان بن قيس الذي كان بمعية الشيخ
صالح...

المحتوى : يتضمن تاريخ الاكتشافات الأوروبية في افريقية، تاريخ
جزيرة زنجبار، دولة اليعاربة، الدولة البوسعيدية، شرق أفريقية.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - يسبقه ترجمة للمؤلف من ٤
صفحات، ثم قصيدة لعبدالله بن حميد السالمي. - المخطوط طبع بإشراف
وزارة التراث القومي والثقافة. - إبتدأ المؤلف بتأليف كتابه هذا في سنة
١٣٥٧هـ.

(٤٤)

المغيري، سعيد بن علي بن جمعة (ق ١٤هـ).

جبهة الأخبار في زنجبار من دول الاستعمار، الجزء الثاني. -

١٨٩٥

٢٠٤ ص (٢٥ سطر) ؛ ٢٢٩ × ٢٢ سم. -

خط نسخي، مداد أسود.

أوله : أحب أن اقتطف حديثاً قصيراً عما وقع على الشيخ هلال بن
عامر الخنجري المستشار ...

آخره : أعلمه الرمايه كل يوم

فلما اشتد ساعده رماني

المحتوى : يبدأ من الحوادث التي حصلت بعد وفاة حمد بن ثويني
ثم تولي السيد برغش إلى حكم السيد خليفه، وأحداث الحرب العالمية
الثانية والدول الحليفة.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - في نهايته تقرض لجبهة
الأخبار، المخطوط طبع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - توجد ٨
ورقات في وسط المخطوط بخط مخالف.

(٤٥)

المقري، اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن عطية الشفدري
(٧٥٤-٨٣٧هـ).

٢٤٢٤ [قصيدة شعرية] - نسخ زاهر بن عبدالله بن موسى الكندي،
١٣٤٣هـ.

٤ ص (١٨ سطر) ؛ ٢٦ X ٢٠ سم -

خط نسخي، مداد أسود

أوله : زيادة القول تحكي النقص في العمل

ومنطق المرء قد يهديه للزلل

آخره : والحلم طبع فما كسب بجود به

لقوله خلق الإنسان من عجل

المحتوى : قصيدة شعرية.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - سبقه كتاب تواريخ العلماء

ويليه قصيدة لأبي العتاهية فيها مواعظ حسنة ثم يليها دعاء اللهم والفرج،

ويلي ذلك كله مرثاة لعامر بن علي العبادي.

(٤٦)

نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد، أبو الفرج
(٩٧٥-١٠٤٤هـ)

١٨٦٨ إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون. - نسخ عبد الفتاح البهنساوي،
١٠٨٤هـ. -

٨٩٢ ص (٢٩ سطر) ؛ ٢٢ × ٣٢ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فيقول أفقر المحتاجين وأحوج المفتقرين لعفو ربي الفضل
والطول المتين علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي.

آخره : أنه يجوز أن تكون الرواية الأولى واقعة بعد هذه الرواية
الثانية وانما ذهبت إلى الأرجوحة ثانياً بعد أن أصلح النساء من شأنها
وفعلت بها أمها ما ذكر وأنه وقع الاختصار في الرواية الأولى والله أعلم.

المحتوى : سيرة النبي محمد ﷺ بدأها بنسبه الشريف.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - تأكل في صفحاته الأخيرة. -
به رطوبة. - ترجمة حياة مؤلف السيرة أنظرها في الاعلام للزركلي.

نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد، أبو الفرج
(٩٧٥-١٠٤٤هـ).

٢٨٣٦ إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون، الجزء الثاني. - نسخ يحيى بن
خلفان الخروصي. -

٤٠٢ ص (٣٥ سطر) ؛ ١٩X٣٠ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : باب ذكر مغازيه ﷺ ذكر أن مغازيه ﷺ أي وهي التي
غزا فيها بنفسه كانت سبعا وعشرون.

آخره : ومدة مرضه ﷺ ووقت مرضه... عليه ودفنه ﷺ...
والله أعلم.

المحتوى : غزوات الرسول ﷺ والسرايا التي تمت بأمره
بالإضافة إلى ذكر كتبه (رسائله) لقيصر وكسرى وغيرهما.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - في أوله فهرست. -
الصفحات الأخيرة تعرضت للتلف، يعرف أيضاً بالسيرة الحلبية. -
المخطوط ملك يحيى بن خلفان الخروصي.

(٤٨)

النيسابوري، محمد بن إبراهيم، التغلبي (.... - ...)

٣٥٤٦

قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم. -

٥٢٢ ص (١٦ سطر) : ١٩٧٤ م. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : هذا كتاب قبة قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم
وحسن صبرهم على الأمم العاتية.

آخره : ناقص وينتهي بـ : ما ذنب القصار، فأوحى الله إليه يا موسى
ان كل الذي رأيته حقاً وان الذي أخذ ...

المحتوى : قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم وحسن
صبرهم على الأمم العاتية.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - الناسخ مجهول.
- بعض الأوراق سائبة. - يسبقه ٦ ورقات في الحكمة والأدب والأدعية
والأمثال والمكاتبات وغيرها. - التجليد قديم.

(٤٩)

الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، أبو عبد الله (١٣٠-٢٠٧هـ).

٢٤٧٨

فتوح الشام. - نسخ عبد الله بن علي، ١٢٩٤هـ. -

٣٢٤ ص (٢٧ سطر) ؛ ٢٤ X ٣٦ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : وبه نستعين وعليه نتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى
ونعم النصير قال أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي رحمه الله.

آخره : وملك الله المسلمين الشام كله من أوله إلى آخره ببركة
رسول الله ﷺ وشرف وعظم وكرم ...

المحتوى : فتوحات الشام وما جرى فيها من أحداث عظام.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم.

(٥٠)

الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، أبو عبد الله (١٣٠-٢٠٧هـ).

٣٠٢٩

فتوح الشام. - نسخ علي بن عبد الله، ١١٥٨هـ. -

٤٧٢ ص (٢٠ سطر) ؛ ٢٤ X ٣٤ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض السطور ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : أفديك من يد الأعداء أتراني أراك بعدها أبدأ
أتركت والله يا ابن أمي في قلب أختك جمرة لا تخمد من لهيها.

آخره : ناقص وينتهي بـ : الشام واستجار يرحل من آل كلب وكان
مؤمناً فاجازه وجلس عنده إلى أن استخبره الكلبي عن حاله...

المحتوى : فتوحات الشام وما جرى فيها من أحداث عظام.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم وبه خروم
وثقوب. - مقطوع أوله وآخره. - به رطوبة متفرقة. - الجزءان الأول
والثاني منه في مجلد. - اسم المخطوط أخذ من أوسطه.

(٥١)

الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، أبو عبد الله (١٣٠-٢٠٧هـ).

٣٢٩٧

فتوح الشام. - نسخ مجيني بن مكي، ١٢٦٠هـ. -

٣١٦ ص (٢٨ سطر) ؛ ٢٢ X ٣٤ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : وبه نستعين رب يسر يا كريم قال أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي حدثني أبو بكر أحمد بن حسين بن سفيان النحوي...

آخره : هذا ما انتهى إلينا من فتوح الشام للواقدي رحمه الله على التمام والكمال...

المحتوى : فتوحات الشام وما جرى فيها من أحداث عظام.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - يليه كتاب سلوة المحزون وهي عبارة عن مجموعة قصائد تأليف راشد بن خميس الحبسي.

(٥٢)

اليعربي، الإمام سلطان بن سيف بن مالك (.... = ١٠٩١ هـ).

[كتاب إلى أهل اليمن] - نسخ محمد بن سيف بن محمد
الرحيلي الصحاري، ١٢٧١ هـ -

٤ ص (١٦ سطر) ؛ ١٧X٢٢ سم -

خط نسخي، مداد أسود وفواصل حمراء.

أوله : هذا الخط الذي كتبه الإمام سلطان بن سيف بن مالك
اليعربي لأهل اليمن....

آخره : ... ففي الاستعانة بالله ممن اعتدى فسحه وسعه ومن كان
مع الله كان الله معه والسلام.

المحتوى : يتضمن كتاب من الإمام سلطان بن سيف إلى الإمام
المتوكل عليه اسماعيل بن أبي القاسم العربي القرشي إمام اليمن بشأن
مركب غارق.

المخطوط بحالة جيدة. - ضمن مجموع. - يسبقه حاشية الباجوري
على قصيدة بانث سعاد، ويليه كتاب أسماء أهل العلم وكناهم.

(٥٣)

اليعربي، سيف بن ناصر (....-....)

٢٤٧٣

أول قطرة من طل بسيرة أبي محمد البطل. صور: نسخ سيف بن ناصر العربي، ١٣٧٣هـ. -

١٧٢ ص (٢٠ سطر)؛ ١٩٧٣م - .

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : فهذا ديوان حررت به من المنقول والمعقول مما يسلي به العقول.

آخره : حوّل يا تقر، يا عربي يا عماني يا اباضي ويخلف الله لكم أن الله خلاف جبار. لقد صدق قول من قال إذا تعذر عليك الرزق فعليك بعمان.

المحتوى : رحلة سيف بن ناصر العربي وذكر ما حصل له في أسفاره إلى شرق أفريقيا وقد بدأه بمقدمة في ذكر عمان.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرتب الأوراق. - بأوله فهرست. - تخلل الكتاب كتاب آخر في الأحاديث النبوية الشريفة و٧ ورقات بعنوان ألمانيا والأراضي الواطئة وهي مطبوعة وتتناول أسر الحياة القانونية في الحرب العالمية الثانية. - ترجمة حياة المؤلف في صفحة ٤ من المخطوط وقد جاء بها أنه ولد سنة ١٣٠٨هـ. - جاء في أول صفحة من المخطوط أنه نسخ سنة ١٣٦٥هـ كما جاء في صفحة ٣٨٦ أنه نسخ سنة ١٣٧٣هـ.

(٥٤)

المخطوطات مجهولة المؤلف

[أخبار الدول والملوك].

٣٢٢ ص (١٥ سطر) ؛ ١٩ x ١٤ سم . -

١٨٦٢

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : من تأيدها وللاجتهاد محلك استحق الحيا
والكرامة والرفع إلى أعلى مرتبة وأشرف منزلة...

آخره : ناقص وينتهي بـ : بهم نفسك قال اقتل نفسي واشفي نفسي
فلم أزل ألح عليه فقال أنا اجيبك أن ابن ...

المحتوى : يتضمن أخبار الملوك والسلاطين ودولهم من الأمم
البادية أمثال ملوك اليمن والشام والحيرة وأخبار معاوية بن أبي سفيان وما
جرى بينه وبين الحسن بن علي وأخبار ملوك بني العباس والولاة والقضاة.

المخطوط بحالة غير جيدة. - به تعقيبات. - مقطوع أوله وآخره. -
تجليد قديم. - مالك المخطوط محمد بن عامر بن سليم العبري.

(٥٥)

[أخبار الملوك والأمم السابقة].. نسخ سيف بن سليمان بن هلال بن
محمد البوسعيدي، ١٣٤٥ هـ..

١٨٦١

٢٣٢ ص (٢٠ سطر) ؛ ١٨×٢٢ سم . -

خط نسخ ورقعة، مداد أسود .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : الشقاء وقسم السعول وفتح بقدرته كل
مسدود.

آخره : مطاعة الأمر في الألباب قاضية

من المسامع ما لم يقض من وطر

المحتوى : أخبار الملوك والأمم السابقة والقصص الغريبة التي
جرت في عهدهم من اليونان والفرس واليمن والحيرة ثم يتحدث بعد
ذلك عن الفترة الإسلامية وأخبار الصحابة.

المخطوط بحالة غير جيدة. - به تعقيبات - مقطوع أوله وآخره. -
مجهول المؤلف والعنوان. - في آخر المخطوط إضافات تبدأ بقصيدة في
تأويل الرؤيا لمحمد بن سيرين، وتلي القصيدة أرجوزة منظومة في أمور
المنازل وكون غروبها وطلوعها .

(٥٦)

تاريخ الأنبياء.. نسخ سعيد بن عبد الله بن عزيز بن محمد أبا
٣٨١٦ السعد، ١١٠٦هـ..

٥١٨ ص (٢٠ سطر) ؛ ١٦X٢٦ سم .. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : يروى عن جملة الأخيار والعلماء الأخيار والفقهاء الأخيار
آخره : ... مدينة الموصل عاليها سافلها في طرفة عين وهلكوا
جميعاً عن آخرهم والسلام.

المحتوى : يتضمن تاريخ الأنبياء مثل آدم عليه السلام، ونوح عليه
السلام، هود عليه السلام، صالح عليه السلام، وعيسى عليه السلام.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - به رطوبة متفرقة. - المؤلف
مجهول.

(٥٧)

[تاريخ الأنبياء والخلفاء].. نسخ محمد بن سليمان بن سعيد بن

سليمان المنذري.. ٢٦٤٥

١٢ ص (١٢ سطر) مربعات ؛ ١٨X٢٤ سم . -

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : الرسول أفضل من النبي إجماعاً وعدد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مائة ألف وأربع وعشرون ألفاً وعدد الرسل ثلثمائة وخمسة عشر إجماعاً والله أعلم.

آخره : ادريس عليه السلام بن اخنوخ وهو ابن مهلايل بن قنيان ابرش بن شيث عليه السلام بن آدم عليه السلام بن تراب.

المحتوى : يتضمن أسماء وأنساب الأنبياء عليهم السلام وبعض التواريخ منذ مولد الرسول عليه السلام وحتى وفاته يلي ذلك الخلفاء الراشدين ثم الخلفاء الأمويين والعباسيين وغير ذلك.

المخطوط بحالة غير جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - كتب على شكل مربعات. - به رطوبة متفرقة والأوراق منفصلة عن بعضها البعض.

(٥٨)

تاريخ حياة الشيخ سالم بن حمود السيابي ..

١٤ ص (١٤ سطر) ؛ ١٧X٢١ سم . -

١٨٧٤

خط نسخ ورقعه، مداد أسود .

أوله : فهذه ترجمة الشيخ العلامة سالم بن حمود بن شامس السيابي نسبه هو الشيخ المذكور سالم بن حمود بن شامس بن سليم بن خميس من قبيلة آل المسيب .

آخره : وفي معان أخرى لم يسبق لها في عمان .

المحتوى : ترجمة لحياة الشيخ العلامة سالم بن حمود بن شامس السيابي .

المخطوط بحالة جيدة . - به تعقيبات . - والمخطوط موقع باسم صاحب الترجمة قاضي المحكمة الشرعية بمسقط .

(٥٩)

تاريخ ظفار، ١٣٥٤هـ..

٥٦ ص (١٤ سطر) ؛ ١٨٧٢٢ سم ..

١٩٣٥

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : نفسد وآتي اليد وقال يا فقير قد صار لي حقاً
عليك إذ صرة في ولايتنا قال نعم قال تفضل علينا بجلوسك عندنا.
آخره : وألف بين قلوبهم واجعل بين قلوبهم الإيمان والحكمة...

المحتوى : يتضمن تاريخ ظفار ثم قصيدة القديدة وكذلك سيرة
السلطان محمد بن أحمد المنجوين الملقب بالأكحل.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - به رطوبة متفرقة. - مقطوع
الأول. - المؤلف والناسخ مجهول. - يليه ورقة واحدة فيها ملاحظات.

(٦٠)

تواريخ العلماء ومعرفة أسمائهم وكنائهم وبلدانهم.. نسخ زاهر
٢٤٢٤ بن عبد الله بن موسى بن صالح الكندي، ١٣٤٣ هـ..

٧١ ص (١٩ سطر) ؛ ٢٦ X ٢٠ سم .. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الحمد لله الذي لا تكيفه الأفكار ولا تحويه الأقطار ولا
تدركه الأبصار. ولا تحجبه الأستار. وهو الله الواحد القهار.

آخره : عموا عند هذا واستجاروا فأصبحوا

من الدين مزاقا كما مزق الزلم

المحتوى : يتضمن تواريخ العلماء وسيرهم ومعرفة أسمائهم
وكنائهم وبلدانهم وبها آداب حسنة ومواعظ طريفة وأخبار راقية شريفة.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - يليه مجموعة قصائد في
الرثاء المسماة النافعة لعلي بن مسعود العبادي ثم قصائد في المدح والعلم
ورد في آخر المخطوط بيان تاريخ النسخ هكذا : «... سنة ثلاثة وأربعين
بعد الألف ١٣٤٣ هـ».

(٦١)

[تواريخ العلماء ومعرفة أسمائهم وكنائهم وبلدانهم].. نسخ

سعيد بن سيف بن محمد بن راشد بن أحمد الجهوري، ١٢٧٣ هـ.. ١٢٨٩

٣٩ ص (١٩ سطر) ؛ ١٧×٢٢ سم ..

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : الحمد لله الذي لا تكيفه ولا تحويه الأقطار ولا تحجبه

الأسرار...

آخره : ... حرب حصن بهلا في شهر المحرم في أول السنة سنة تسع

عشرة سنة بعد ألف سنة.

المحتوى : يتضمن تاريخ الاباضية وترجمة لحياة كل عالم من

علمائهم.

المخطوط بحالة غير جيدة. - به ثقب ورطوبة وتمزقات. - اسم

المؤلف غير مذكور، والعنوان مأخوذ من مخطوطة رقم ٢٤٢٤. - ضمن

مجموع يسبقه كتاب الإمام سلطان بن سيف اليعربي لأهل اليمن، يليه

قصيدة الألفيه لابن مالك.

(٦٢)

خبر مريم بنت عمران مع قومها عليها السلام..

٩ ص (١٧ سطر) ؛ ٢٣ X ٢٠ سم .. -

٢٢٥٨

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : ذكر الله اعلم واحكم واعز واكرم واروف وارحم فيما
مضى وتقدم من أحاديث الأمم على أن مريم بنت عمران عليها السلام...
آخره : ناقص وينتهي بـ : كان ينشي في الأسبوع كما ينشا في الشهر
وينشا في الشهر كما ينشا في السنة حتى استوى رجلاً...

المحتوى : خبر مريم بنت عمران مع قومها عليها السلام.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - الأوراق هشه وبها ثقوب،
ضمن مجموع. - سبقه كتاب قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس. -
ويوجد بآخر المخطوط كشط واضح ومتعمد.

(٦٣)

[رسائل تاريخية].

١٨٦٧

٢٢ ص (١٩ سطر) ؛ ١٧٨٢٤ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ... كنصف العدو وقد قال بعض المسلمين
أن فرض الجهاد إنما يجب مع القدرة في العدد والعدة والأوقية والسلاح
والكراع.

آخره : ناقص وينتهي بـ : ... مما العافيه منه سلامة في الدنيا
والآخرة.

المحتوى : يتضمن رسائل تاريخية لشخصيات إسلامية

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - بآخرة رطوبة وبلل. - مقطوع
أوله وآخره. - وبأول المخطوط صفحات بخط مخالف موضوعها
الأباضية ورأيهم في الإيمان والإسلام وأمور فقهية أخرى.

(٦٤)

الزهد الأنيق في قصص، يوسف الصديق.. نسخ سعيد بن قاسم بن
سالم البحري، ١٢٤٦هـ..

٣٢٨ ص (٢١ سطر) ؛ ٢١ X ٣٣ سم ..

٢٤٢٦

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : الحمد لله الذي رفع السماء على كاهل الأقدار وبنها بنياناً
وزينها بالكواكب وحرسها بالثواقب وجعل الشمس سراجاً والقمر
حسباناً.

آخره : قوم يدخلون النار وهي غير الجنة التي أعدت لنا حكى هذا
الشيخ عبد والله أعلم...

المحتوى : قصص النبي يوسف عليه السلام يشتمل على سبعة عشر
مجلساً في صدر كل مجلس منه خطبة.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - اسم المؤلف
مجهول. - به رطوبة متفرقة. - نسخ المخطوط لمحمد بن سعيد بن صالح
المرهوبي الحارثي.

(٦٥)

السلوة في أخبار كلوة.. نسخ محمد بن حسن الرمضاني
١٤٠٥هـ..

٣٠ ص (١٩ سطر) ؛ ٢٢ X ٣٠ سم . -

٢٦٦٥

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : فقد طلب مني السلطان المعظم أن أصنف له كتاباً واذكر له
فيه تاريخ الملوك الذين تولوا في كلوة.

آخره : كما تقدم فنبههم ذلك النصراني فلما لم يجدوا منه بدأ
جهزوا الأمير إبراهيم وطلعوه إلى مركبهم وصحبه في الطلوع المقدم
سليمان...

المحتوى : يتضمن ذكر تاريخ الملوك الذين تولوا كلوة

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - المخطوط منسوخ عن نسخة
أخرى خطية نسخت في سنة ١٢٩٤هـ بقلم عبدالله بن مصبح الصوافي
من قراءة مقدمة وخاتمة المخطوط يرجح أن عبدالله بن مصبح الصوافي هو
مؤلف وناسخ المخطوط، وهذه النسخة من المخطوط التي نسخها محمد
بن حسن الرمضاني صورة طبق الأصل.

(٦٦)

سير العلماء الأباضية المحبوبة، الجزء الأول.. نسخ حميد بن علي
بن مسلم الخميس، ١٢٩٩ هـ..

١٩٥ ص (٢٥ سطر) ؛ ٢٣ X ٣٧ سم ..

٣٥٥٧

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : سيرة النبي ﷺ كتبها للعلاء بن الحضرمي سيرة الأحداث
والصفات تأليف أبي المؤثر ...

آخره : سيرة أبي الحواري محمد بن الحواري العماني إلى أبي
عبدالله وأبي عمر وأبي يوسف محمد بن يحيى بن عبدالله بن مرة...

المحتوى : سيرة النبي عليه السلام ثم بعد ذلك سيرة علماء الأباضية
حتى سيرة الشيخ الفقيه محمد بن محبوب رحمه الله تعالى.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - وهو الجزء الأول من ثلاث
أجزاء في ثلاث مجلدات. - المؤلف مجهول.

(٦٧)

سير العلماء الأباضية المحبوبة، الجزء الثاني.. نسخ حميد بن علي
بن مسلم الخميس، ١٢٩٩هـ..

١٩١ ص (٢٥ سطر) ؛ ٢٣ X ٣٧ سم .. -

٣٥٥٨

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فاني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو وأوصيكم بتقوى الله
في سركم وجهركم فان تكونوا على أمر الله مسارعين وفي مرضاته
راغبين.

آخره : امام المسلمين عبدالله بن وهب فقد بايعناه بعد خلفنا إياك
لاستحقاقك منا ان نخلعك ولا يسعنا إلا ذلك والسلام على من اتبع
الهدى.

المحتوى : سيرة علماء أهل الإستقامة، من سيرة الشيخ أبي
الحواري محمد بن الحواري إلى سيرة شيبه بن عطيه رحمهما الله تعالى.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - هذا هو المجلد الثاني من
ثلاث مجلدات. - المؤلف مجهول.

(٦٨)

سير العلماء الأباضية المحبوبة، الجزء الثالث.. نسخ حميد بن
علي بن مسلم الخميس، ١٢٩٩هـ..

١٨٦ ص (٢٤ سطر) ؛ ٢٣X٣٧ سم .. -

٣٥٥٩

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : بن وهب فقد بايعناه بعد خلعنا إياك لاستحقاقك منا أن
نخلفك ولا يسعنا إلا ذلك والسلام على من اتبع الهدى.

آخره : وأبى عن الاعتزال من إمامته زالت إمامته وجاز للمسلمين
أن ينصبوا عليه إماماً قبل استتابهم إياه من أحداثه بإجماع الأمة من أهل
الإستقامة.

المحتوى : يتضمن سيرة علماء أهل الإستقامة أوله سيرة الشيخ
عبدالله بن أباض وآخر سيرة الفقيه أحمد بن مداد رحمهما الله تعالى.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - هذا المجلد الثالث والأخير. -
المؤلف مجهول.

(٦٩)

[شرق أفريقيا زنجبار] .. نسخ خميس بن أحمد بن محمد بن
سنان البرواني ..

٢١٧٠

١٨٦ ص (٣٢ سطر) ؛ ٢٢ X ٣٦ سم .. -

خط نسخي ، مداد أسود وبعض السطور باللون الأحمر .

أوله : ناقص ويبدأ ب : - هذا بيان الإمام سيف بن سلطان بن مالك
اليعرب العربي وبيان الملك الرقاب سيد سعيد بن سلطان بن الإمام
البوسعيدي .

آخره : الشرط الخامس ... سيصير التوقيع على هذه المعاهدة
الجديدة بالمبادلة ويرسل إلى زنجبار في أسرع وقت .

المحتوى : يتضمن تاريخ شرق أفريقيا في زنجبار والسواحل وذلك
في عهد السيد برغش بن سعيد ويحتوي على معاهدات بين بريطانيا
وزنجبار لمنع بيع الرقيق .

المخطوط بحالة غير جيدة . - بعض أوراقه متمزقة . - به تعقيبات . -
به رطوبة متفرقة . - التجليد قديم . - المؤلف مجهول . - تاريخ إبطال الرقه
في زنجبار بخط مخالف لبقية المخطوط .

(٧٠)

[قصص الأنبياء] ، ١٢٨٧ هـ ..

٤٠٢ ص (١٥ سطر) ؛ ١٨٧٢٦ سم . -

٢١٧٧

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ ب : وقد جعلت لك هذه المعجزة قبل أن أخلق
آدم والسموات بألف ألف عام يا محمد إذا جاء المغرب نادا القمر فإنه
يجيبك إلى ما تريد.

آخره : ناقص وينتهي ب : واقبلت إليه الملائكة وجعلوا يسلمو عليه
ثم اذن لهم فرجعوا إلى مواضعهم...

المحتوى : قصص الأنبياء عليهم السلام.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم وبعض الصفحات
غير مرتبة. - به رطوبة متفرقة. - مقطوع الأول والآخر. - المؤلف والناسخ
مجهول.

(٧١)

[قصة تاريخ عُمان]

٢٣٨٨

٩٣ ص (٢٠ سطر) ؛ ١٧٨٢٠ سم . -

خط رقعه، مداد أسود.

أوله : بعد وفاة السيد سعيد بن سلطان حاكم عُمان وتوابعها في
افريقيا الشرقية ١٨٥٦ ميلادية...

آخره : ان أكبر ما يرتقبه من الخطر هو أن يتدخل في منازعات
عُمان إما لنفسه أو لمصلحة أخيه تركي.

المحتوى : يتضمن تاريخ وجغرافيه عمان قديماً وهجرة القبائل
اليمنية إلى عُمان وظهور الإسلام في عُمان ثم وضع عُمان في عصر
الراشدين والأمويين والعباسيين بعد ذلك ملوك بني نبهان واليعاربة
والبوسعيد.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - ذكر في المخطوط أنه مما لا
شك فيه أن كاتب الكتاب الأصلي هو سليل بن رزيق وهو حميد بن
محمد بن رزيق.

(٧٢)

قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس..

٢٦ ص (١٧ سطر) ؛ ٢٣ X ٢٠ سم ..

٢٢٥٨

خط نسخي، مداد أسود.

أوله : روت الثقات الناقلون عن الأحبار عن الشيخ عبد الصمد...

آخره : واقم موسى إياما وادخل إلى البلاد ولدة مكانه وتخلي للعبادة وترك الإمارة.

المحتوى : يتضمن قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس التي بناها سليمان بن داود عليه السلام وحبس فيهن الشياطين.

المخطوط بحالة غير جيدة. - به تعقيبات. - ضمن مجموع. - يسبقه قصة موسى عليه السلام ويليه قصة مريم بنت عمران في ٨ صفحات.

(٧٣)

قصة المعراج.. نسخ نور بن عبد القادر..

٨٠ ص (١١ سطر)؛ ١٨X٢٣ سم..

٢٥٨١

خط نسخي، مداد أسود وبعض الكلمات بالأحمر.

أوله : هذا خبر المعراج حدثنا محمد بن سهيل بن عثمان ابن عبد الصمد عن عبد الله بن موسى الكوفي.

آخره : واطهرة إليه أن يجعله واعلا كلمته واحشرنا الله وإياكم في زمرة وتوفنا على ملته وادخلنا في شفاعته أمين.

المحتوى : قصة معراج الرسول عليه السلام إلى السماوات السبع وما رأى فيها من عجائب الله عز وجل .

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - المؤلف مجهول. - الصفحة الأولى من المخطوط تبدأ بسورة الاسراء (من الآية ١-١٠)، والصفحة الأخيرة من المخطوط تبدأ بسورة النجم من (الآية ١-٢٢).

(٧٤)

قصة موسى عليه السلام.. نسخ بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي
الاسماعيلي، ١٠٩٧هـ..

٢٢٥٨

٤٨ ص (١٧ سطر) ؛ ٢٣ X ٢٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود.

أوله : روي عن بن عباس رضي الله عنه أنه قال أن الآيات التي رآها فرعون
مع تروع أميه قال فينما هو معها إذ سمع هاتفاً.

آخره : وشمها فخرجت روحه صلوات الله عليه وعلى جميع
الأنبياء والمرسلين...

المحتوى : قصة سيدنا موسى عليه السلام.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - ضمن مجموع. - يسبقه
كتاب الكشف والبيان ويليه قصة مدينة النحاس.

(٧٥)

اللمعة المباركة الشريفة.. نسخ سيف بن علي الفرقاني، ١٣٢٤هـ..

٤٦ ص. (١٣ سطر)؛ ١٩X٢٨ سم..

٢٧٥٤

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ ب : بهذا كلامه جزاه الله عن الإسلام وانله خيراً وحفظه من كل بوس وضير ومن يهد الله فماله من مضل.

آخره : وثبت أقدامنا وأنصرنا على القوم الكافرين بهذا آخر ما يسر الله كتابته في هذه الرسالة اليسيرة.

المحتوى : تاريخ الأباضية.

المخطوط بحالة غير جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - أوله ناقص. - والصفحات الأخيرة من المخطوط بعضها غير مرتب، والبعض الآخر ناقص، والصفحة الأخيرة التي تسبق القصائد الملحقه بأخر المخطوط (٩) ورقات غير مرتبة) سائبه وثبت بها عنوان المخطوط، وتاريخ نسخ المخطوط وغيرها من البيانات.

(٧٦)

[مجالس وقصص أنبياء الله عليهم السلام]

٣٦٠ ص (١٦ سطر) ؛ ١٨ × ١٢ سم . -

٢١١٤

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ ب : مشغولا بديننا ليس تبقى . ما رأينا الحرص
أدنا من حريص قط رزقا . لا ولكن في قضاء الله أن يفنى ويسقى .

آخره : ناقص وينتهي ب : بن ارز وهو نارخ ابن ناخور بن ساروع
ابن ارغوا بن قالع بن عابر بن شالخ ابن ارفخشر بن سام بن نوح

المحتوى : مجالس وقصص وعبر وحكم أنبياء الله عليهم السلام .

المخطوط بحالة جيدة . - به تعقيبات . - غير مرقم . - مقطوع الأول
والآخر . - المؤلف والناسخ مجهول .

(٧٧)

مجموعة قصائد لمجموعة شعراء في مدح الإمام محمد بن ناصر
١٨٧٠ بن عامر الغافري ١٢٩٤هـ..

٢٥٤ ص (١٨ سطر) ؛ ٢١ X ٣٣ سم ..

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : هذه سيرة أخبار الإمام محمد بن ناصر الغافري وفيما جرى
عليه من المكايدة وعجائب حديثه وهذا الإمام هو بقايا ملوك بني غسان.

آخره : دم يا محمد في غر وفي شرف

ونعمه ومسرات على سرر

المحتوى : يتضمن مجموعة قصائد لمجموعة شعراء في تهاني
ومدح الإمام محمد بن ناصر بن عامر الغافري.

المخطوط بحالة غير جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - المؤلف
والناسخ مجهول. - به رطوبة متفرقة، في آخر المخطوط ورقه فيها
ملاحظات والمخطوط ملك برغش بن حميد بن راشد بن حميد بن راشد
بن محمد بن ناصر بن عامر الغافري.

(٧٨)

مرآة أحوال العصر الجديد في سيرة السلطان حمد بن ثويني بن

سعيد..

٢٢٩٢

٣٤ ص (١٧ سطر) ؛ ٢٣ X ٣٣ سم . -

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : قد ولد الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد الأزدي في

أدم عمان صباح يوم الأحد خمسة وعشرون من شهر رجب .

آخره : فاذكر فيها شرح الشجرة الإمامية الأحمدية .

المحتوى : يتضمن نبذة من حياة الإمام أحمد بن سعيد، وحمد بن

ثويني بن سعيد بالإضافة إلى شجرة الإمامة البوسعيدية .

المخطوط بحالة غير مرتبة . - هناك تكرار في بعض صفحاته . -

مجهول المؤلف والناسخ .

(٧٩)

[مولد النبي ﷺ] ..

٣٥٢٩

١٠٢ ص (١٤ سطر) ؛ ٢٠ X ٣٠ سم ..

خط نسخي، مداد أسود يتخلله فواصل بالأحمر.

أوله : ألف عام ثم خلق بعده اثني عشر حجاباً ...

آخره : واغفر اللهم لنا ولوالدينا ولعلسمينا ولمشايعنا ولمن أحسن
إلينا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم
والأموات برحمتك يا أرحم الراحمين.

المحتوى : يتضمن سرد للمولد يتخلله قصائد شعرية في المدائح

النبوية.

المخطوط بحالة غير جيدة فأوراقه سائبه وممزقة ومقطوع أوله . - به
رطوبة . - ضمن مجموع .- بيانات النسخ غير موجودة . - يليه قصيدة في
مدح النبي مجهولة المؤلف في صفحة واحدة، ثم بردة العجم في مدح
النبي ﷺ للبوصيري، ثم المنظومة الهمزية في مدح النبي ﷺ لحسان
بن ثابت.

(٨٠)

مولد النبي ﷺ .. نسخ سعيد بن حمد بن سعيد بن خميس
الهدابي، ١٢٤٧هـ.. ٣٥٢٩

٣١ ص (١٤ سطر) ؛ ٣٠ X ٢٠ سم ..

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : أبتدي الاملاء باسم الذات العلية، مستندراً فيض البركات
على ما أناله وأولاه...

آخره : اللهم صلي على سيدنا محمد نعمتك العظي وممتلك
السابقة السنية وعلى آله وصحبه ومن اتبعه ووالاه وعلينا معهم فيهم
ووالدينا وأولادنا ومشايخنا اللهم إصلح الإمام والأمة...

المحتوى : يتضمن سيرة النبي ومولده ونسبه وأخلاقه، ويطلق عليه
البرزنجي.

المخطوط بحالة غير جيدة، أوراقه ممزقة وسائبة وبه نقص ورطوبة.
- ضمن مجموع. - يسبقه قصيدة الهمزية في مدح خير البرية لحسان بن
ثابت. - يليه أوراق مضافه وممزقة بها أشعار ومدائح في النبي عليه السلام
مجهولة المؤلف.

(٨١)

علم الفلك

المخطوطات معلومة المؤلف

أبو الحسين الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١-٣٧٦هـ)

{الكواكب الثابتة ومواقعها}. - نسخ بدر الدين بن سليمان، ٩٩٥هـ

١٨٣٥

٢٦٠ ص (١٩ سطر): إيض؛ ١٨٧٩ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : رأيت كثيراً من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب

الثابتة

آخره : جدول النجوم الخارجة عن كوكبه الحوت .

المحتوى : يتضمن علم الفلك وهو مبني على نسق كتاب المجسطي

لبطليموس حيث يتضمن كيفية التعرف على الكواكب الثابتة ومواقعها
والتغاير في قياسات رصدها وسرد بعد ذلك كل كوكبه موضحاً
صورتهما التخيلية والنجوم التي تنتهي إليها مع ذكر أقدارها وقياسات
الطول والعرض لرصدها .

المخطوط بحاجة إلى ترميم، به تعقيبات . - طبع تحت عنوان

«الكواكب الثابتة» حسبما ورد في قاموس الأعلام . - ورد في (الأعلام

جـ ٣ ص ٣١٩) عنوان الكتاب «الكواكب الثابتة» .

(٨٢)

أحمد بن عبد الخليل (....-....)

الدلائل . - ١٢١٧ هـ

١٨٤١

٢٩٠ ص (١٦ سطر): إيض ؛ ١٦X٢١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : باب الحمل والأسد والقوس ربهما بالنهار الشمس وبالليل
المشتري وشريكهما بالليل والنهار ... الخ

آخره : تمت على هذه الصفة متابعة إلى أن ينتهي حسابك ثمانية
والعشرون . وقال الله تعالى لا تتخذوا إلهين اثنين .

المحتوى : يتضمن أبواب كثيرة منها: باب الحمل والأسد
والقوس، باب في التذكير والتأنيث، باب في المال والرئاسة، باب في
معرفة الذكر من الأنثى ... الخ

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات وحواشي . - غير مرقم . - النسخ
مجهول . - سبقه رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها
وصعودها ويليه كتاب الدوراء الدهمزاغ . - نسخ المخطوط للشيخ ماجد
بن محمد بن سليمان الكندي .

(٨٣)

أورخان، إلغ بيك بن شاهر بن تيمور (....)

١٨٤٤ {النظر في حركات الأجرام السماوية في أفلاكها الكروية}. - نقله
من الفارسية إلى العربية يحيى بن علي الرفاعي الشافعي.

٧٨ ص (٢٧ سطر): إيض ؛ ٢١ X ٣٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : فيقول الفقير إلى رحمة الله تعالى يحيى بن علي الرفاعي
الشافعي أشار إلى شيخنا الأستاذ العالم ...

آخره : قتال شديد بين الملوك وقتل كبراهم وإن لقي المريخ كان
الفتن وإن لقي الذنب أفسد الطعام.

المحتوى : يتضمن حركات الأجرام السماوية والكواكب وهو في
علم الفلك وكذلك معرفة التاريخ والتقويم والأوقات والطوالع.

المخطوط بحالة غير جيدة. - يحتاج إلى ترميم. - كتب بخط حسن. -
يليه كتاب دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق لمحمد سبط
المارديني.

(٨٤)

البلخي، أبو القاسم علي بن أحمد [....]

المدخل إلى علم أحكام النجوم. - نسخ الحسين بن علي بن حيدر بن أحمد.

٢٦١٩

٩٥ ص (١٨ سطر): إيض؛ ١٧X٢٣ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله: فان الصناعات درجات والعلوم مراتب وطبقات فأفضلها منزلة أجلها موضعاً...

آخره: السرير وينتهي إلى بحر المغرب، الاقليم السابع صاحبه القمر، يتدي من المشرق، فيمر ببلاد الترك والحررا.

المحتوى: يتضمن علم النجوم وأحكام على ضوء معرفة البروج والكواكب وحركاتها وطبائعها وكيفية التنبؤ بها.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - به رطوبة على الحواف. - ملك أحمد بن السلطان فضل بن محسن فضل. - يليه كتاب في ضرب الفال والرمل.

(٨٥)

البلخي، أحمد بن علي (... - ٥٥٣هـ)

مختصر في أحكام النجوم وتصاريقها

٢٦٥٢

٧١ ص (٢٢ سطر): إيض ؛ ١٧×٢٣ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : فإن الصناعات درجات للعلوم ومراتب وطبقات فأفضلها منزلة وأجلها موضعاً وأشرفها محلاً وأعظمها علوماً معرفة البروج .

آخره : السابع أقل طولاً من الاقليم السادس يبتدي من بحر المغرب ويقطع بحاراً وسواحلاً وجبالاً .

المحتوى : يتضمن علم الفلك والأوقات من حيث معرفة مطالع البروج والكواكب وأفلاكها ومواضعها وطبائعها .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - غير مرقم . - سبقه كتاب الجواهر في خواص القرآن الباب الثالث ويليه مجموعة قصائد من ١٥ صفحة ثم حرز لأبي دحانه الأنصاري ثم ٨ صفحات في الطب وفوائد أخرى .

(٨٦)

البلخي، علي بن أحمد (....-....)

١٢٨٧

دليل من سلك في علم الفلك. - نسخ خميس بن مانع، ١٣٤٨هـ

١١٤ ص (١٩ سطر): إيض ؛ ١٦X٢١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فإن للصناعات درجات وللعلوم مراتب وطبقات فأفضلها منزلة وأجلها موضعاً وأشرفها محلاً وأعظمها علوماً معرفة البروج وكواكبها وأحكامها ...

آخره : وقس على ذلك من الكسوف والخسوف من النصف والربع والثلث ولكل والله أعلم.

المحتوى : يتضمن الأبراج والكواكب والتعريف بأسمائها ومنازل القمر والاستدلال بالمطالع وحساب الجمل الكبير والصغير وحركات الكواكب وسعود الكواكب ونحوسها وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - وبه أيضاحات (جداول وصور). - بأوله فهرست الأبواب وبآخره عنوان آخر للمخطوط وهو المدخل في الفلك. - هناك صفحتان عليها دائرة الأبراج والساعات الخاصة لكل برج. - ملحق بالمخطوط أبواب وفوائد متفرقة. - يليه مخطوط آخر في علم الفلك وهي أقرب إلى علم الأوفاق.

(٨٧)

جعفر الصادق، جعفر بن محمد الباقر (٨٠-١٤٨هـ)

تفسير السنين

١٩٢٦

٢٣ ص (١٩ سطر)؛ ١٥X٢٢ سم ..

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ... قال إذا كان أول يوم من محرم بالأحد كانت تلك السنة
شديدة البردة...

آخره : ... الأقليم الأول ووسطه حيث يكون نهاره الأطول ثلاثة
عشر ساعة.

المحتوى : يتضمن الكواكب والأجرام السماوية والإستدلال بها
على مجريات الأمور وتقلبات الطقس والمناخ.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - الكتاب ناقص الصفحات. -
الصفحات من ٢٩٢-٣٥٩ من كتاب آخر ويبد ناسخ مختلف.

(٨٨)

سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد (٨٢٦=٩٠٧هـ)

١٨٤٤

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق. - نسخ إبراهيم بن مصطفى كوملجني مزبود الميتروي، ١١٦٨هـ.

٣٦٠ ص (٢٧ سطر): إيض ؛ ٢١ X ٣٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : فيقول الفقير إلى رحمة ربه محمد سبط المارديني الموقت الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ليس في حساب الأعمال الفلكية...

آخره : تمت الثوابت بعون الملك المنان تحريك العالم العلامة رضوان أفندي وذلك بعد الإجتهد التام في تحرير الطول والعرض والجهة والقدر من نسختين...

المحتوى : يتضمن حساب الأعمال الفلكية ويخص موضوع حساب الجداول الستينية مع شرح تفصيلي لقواعد هذا الحساب.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - به رطوبة متفرقة. - كتب بخط حسن. - يسبقه كتاب النظر في حركات الأجرام السماوية في أفلاكها الكروية لإلغ بيك بن شاهر بن تيمور، ويليه جداول فلكية.

(٨٩)

الفرغاني، أحمد بن محمد بن بشيش، أبو العباس (كان حياً قبل

١٨٤٤ ٨٣٣هـ)

جوامع علوم النجوم وأصول الحركات السماوية

٤٤ ص (٢٧ سطر) ؛ ٣٠ X ٢١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : قال أبو العباس أحمد بن محمد بن بشيش الفرغاني رحمه الله وعفى عنه بمنه هذا الكتاب في جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية وهي ثلاثون فصلاً.

آخره : فقد قلنا عن كسوف الشمس والقمر ما فيه كفاية ان شاء الله تعالى كملت هيئة الفرغاني والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة الطيبة الكاملة على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المحتوى : يتضمن جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية وهي ثلاثون فصلاً.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - غير مرقم . - التجليد قديم . -
ضمن مجموع . - سبقه فصل في ذكر كواكب الثابتة ويليه كتاب رسالة
ظل المبسوط .

(٩٠)

الفلكي، سليمان (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

١٨٥١

الفيض العميم في معرفة أحكام صدر التقويم.

٢٤٩ ص (١٩ سطر) ؛ ١٦X٢١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ... فهذه نكت قذفتها خواطر خاطري.

آخره : ناقص وينتهي بـ : - دل على سلامة الأولاد في تلك السنة
وإذا كانت الزهرة في .

المحتوى : يتضمن تأويل وربط أحوال طوائف الناس بأحوال
الكواكب والشمس والقمر وانتقالها وإتصالها على مدار العام.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - ناقص آخره . - قبيلة المؤلف غير
معروفة . - في بداية المخطوط وآخره فوائد وملاحظات.

(٩١)

القزويني، علي بن عمر بن علي الكاتب (٦٠٠-٦٧٥هـ)

{شرح مجموعة مقالات ورسائل نجم الدين القزويني}

٢٢٥١

٦٩٦ ص (١٩ سطر) ؛ ١٨ × ١٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ناقص ويبدأ ب : - تسخنه ان قلنا ان حرارته عرضية وهي منشأ السحب والصواعق...

آخره : ناقص وينتهي ب : حصلت من حرب وقع بين اليونانيين ولأن إحالة النار للهوا وما قابلها من الأجسام .

المحتوى : يتضمن على شرح لمجموعة رسائل منها العين في علم المنطق، في أحكام الأفلاك وكذلك العلم الإلهي والطبيعي .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - به رطوبة متفرقة . - الصفحات بها هوامش . - مجهول المؤلف والعنوان والناسخ وسنة النسخ . - البداية والنهاية ناقصة . - أتينا بأسم المؤلف من معجم المؤلفين ١٥٩:٧ . - يتخلل المخطوط صفحات ناقصة .

(٩٢)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (.... = ١١٦٠ هـ)

كشف الأسرار المخفيه في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية.

١٨٤٠

- نسخ ثنى بن سلوم بن محمد بن سليم بن سعيد الفتامي، ١٢٩٧ هـ. -

٣ ج في مج ٦٥٨ ص (١٧ سطر): إيض؛ ١٦X٢٢ سم

خط نسخي، مداد أسود وبنفسجي.

أوله : الحمد لله العلي العظيم السميع العليم. قابض أزمة الأرواح
وخالق الصور والأشباح...

آخره : واما ساعة عطارده فهي على طبعة ممتزجة سعد مع السعود
ونحس مع النحوس. والله أعلم.

المحتوى : يتضمن المخطوط ٣ أجزاء في مجلد الجزء الأول في
تقرير أصول علم النجوم وطبائع البروج وأسرارها، الجزء الثاني في
الكواكب السبعة السيارة وطبائعها وانتقالها واقترانها وما يترتب عليها،
الجزء الثالث في تسخير الكواكب السبعة السيارة ويخص كل كوكب من
الأعمال والمطالب.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - يسبق كل جزء فهرست
بالأبواب الموجودة. - بآخره ٦ صفحات فوائد متفرقة. - طبع الكتاب
بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة في ٣ مجلدات ويحتوي كل
مجلد على جزئين.

(٩٤)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (....= ١١٦٠هـ)

١٨٤٢ كشف الأسرار المخفيه في العلوم السماوية والرقوم الحرفية. - نسخ
عبد المجيد بن عمير بن خميس السعدي.

٣ج في مج (١٩ سطر): إيض؛ ١٨٨٢٢ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : العلم حياة النفس الناطقة والمخرج للقلب من ظلمات
الطبيعة.

آخره : ... وأما ساعة عطارده في على طبعة ممتزجة سعد مع
السعود ونحس مع النحوس والله أعلم.

المحتوى : يتضمن مواضيع عديدة في علم الحكمة والنجوم وعلم
الهيئة وأسرار الحروف، ويتناول كذلك طبائع البروج والكواكب وإقترانها
وإنتقالها ...

المخطوط بحاجة إلى الترميم وخاصة أواخر الصفحات. - اختلفت
صيغ العنوان من مجلد إلى آخر. - المخطوط الأصلي كتب للإمام سلطان
بن سيف بن سلطان بن سيف بن مالك أبي العرب اليعربي. - طبع المخطوط
تحت عنوان كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية في ٦
مجلدات بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - في أول كل جزء من
أجزاء المخطوط فهرس خاص بالأبواب. - يلي المخطوط كتاب شمس
المعارف ولطائف العوارف لأحمد بن علي البوني.

(٩٥)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (.... = ١١٦٠ هـ)

كشف الأسرار المخفيه في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية

٢٧٦١

ج ١ - نسخ راشد بن سيف بن حسن الحامدي، ١٢٩٥ هـ.

١٤٦ ص (٢٢ سطر): إيض؛ ٣٣ × ٢٠ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فإن أشرف المطالب وأقدمها. وأعلاها مرتبة وأعظمها

وأجلها قدراً وأفضلها ... الخ

آخره : يجد ذلك بعينه لكن الكتب لا تنفع من غير مرشد إلى ذلك

وأنما ذكرت البعض من هذا على سبيل التذكرة للمطالب الراغب.

المحتوى : يتضمن علم الفلك وهو ستة أجزاء، وهذا هو الجزء

الأول منه يتناول أصول علم النجوم والاضطرار إليه وما يخص كل برج

ويشمل عليه ويتناول تفصيلاً طلب علم الحكمة والنجوم والبحث عن

الأسرار وشروط الاشتغال بهذا العلم وفي تقسيم البروج إلى شماليه

وجنوبيه وعلاقتها بالأشهر الرومية وتقسيم المنازل وإستخراج الظلال ... الخ

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - في أوله فهرست. - صفحات

المخطوط مزخرفة بنقوش مذهبة. - نسخة للسلطان برغش بن سعيد بن

سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد. - نشر بإشراف وزارة التراث القومي

والثقافة. - يتضمن إقتباسات من كتاب الغايه والكمال وكتاب السر

المكتوم وكتاب المعين وكتاب المختصر في علم الهيئة وكتب أخرى.

(٩٦)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (.... = ١١٦٠ هـ)

كشف الأسرار المخفية في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية
ج ٢ - نسخ راشد بن سيف بن حسن الحامدي، ١٢٩٥ هـ.

٢٣٦ ص (٢٢ سطر): إيض؛ ٣٣ × ٢٠ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

٢٧٦١

أوله : باب في معرفة حال الكواكب السبعة من الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة.

آخره : واعجبني جمعها في جدول ليسهل على الطالب الراغب
مطالعة ذلك وحفظه.

المحتوى : يتضمن علم الفلك وهو ستة أجزاء، وهذا هو الجزء
الثاني ويتناول هذا الجزء أحوال الكواكب السبعة السيارة ومعرفة طبائعها
وما يعرض لها من السعادة والنحوسه وأوجه الاستدلال بها.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - صفحات المخطوط مزخرفة
بنقوش مذهبة. - نسخ للسلطان برغش بن سعيد بن سلطان بن الإمام
أحمد بن سعيد. - نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - يتضمن
إقتباسات من كتاب السر المكتوم وكتاب الغاية والكمال... الخ.

(٩٧)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (.... = ١١٦٠ هـ)

كشف الأسرار المخفيه في العلوم السماوية والرقوم الحرفية جـ ٣

٢٧٦١

٦٧ ص (٢٢ سطر): إيض؛ ٢١ X ٣٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : باب في معرفة الطباع التام في الإنسان من النفوس الفلكية.

آخره : واما ساعة عطارده فهي على طبعه متمزجه سعد مع السعود ونحس مع النحوس والله أعلم.

المحتوى : يتضمن علم التنجيم وتسخير الكواكب السبعة، وما يخص كل كوكب من الأعمال والمطالب، وفيه شرح لأفكار فلاسفة الإغريق وبعض المتأخرين بما يتعلق بطبائع وسيرها بالإضافة إلى معرفة ساعات الأيام والليالي.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - في أوله فهرست. - المخطوط في ستة أجزاء (ثلاثة مجلدات) وهذا هو المجلد الثاني (جـ ٣، ٤) يسبقه المجلد الأول (جـ ١، ٢) ويليه المجلد الثالث (جـ ٥، ٦).

(٩٨)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (....= ١١٦٠هـ)

كشف الأسرار المخفيه في العلوم السماوية والرقوم الحرفية جـ٤

٢٧٦١

١٧٩ ص (٢٢ سطر): إيض؛ ٢١ X ٣٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : الحمد لله الذي أنزل الحروف على أب البشر آدم وأطلععه على ما فيها من السر المكتم...

آخره : على سبيل ذكر الاختلاف لا المعارضة مني للشيخ إذ هو الشيخ المشهور في هذا العلم والله أعلم.

المحتوى : يتضمن علم الحروف المرقومة ويشرح معاني وخصائص الحروف المرقومة وما يخصها من الأسرار المكتومة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقييات. - بأخر المخطوط إضافات وفوائد بخط مخالف. - المخطوط في ستة أجزاء (ثلاث مجلدات) وهذا هو المجلد الثاني (جـ ٣، ٤) يسبقه المجلد الأول (جـ ١، ٢) ويليه المجلد الثالث (جـ ٥، ٦).

(٩٩)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (....= ١١٦٠هـ)

كشف الأسرار المخفيه في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية
ج ٥ - نسخ حميد بن علي بن مسلم الخميس، ١٢٩٥هـ.

٢٧٦١

٣٦١ ص (٢١ سطر): إيض؛ ٢٠ X ٣٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : قال الله عز وجل وهو أصدق القائلين اني جاعل في الأرض
خليفه وهو آدم عليه السلام...

آخره : فمن صدق الإلتجاء إلى الله والاستغاثه به أجيت دعوته في
الحال أي غالباً. قال الله تعالى آمن يجيب المضطر إذا دعاه.

المحتوى : يتضمن علم التفسير وضرب الأوفاق وإستخراج
الأسماء والأقسام واطهار الأرواح النورانية، وسر الحروف والخدام.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - في أوله فهرست بالأبواب. -
المجلد الثالث يتضمن الجزء الخامس والسادس. - تجليد قديم. - صفحات
المخطوط مزخرفة بزخارف مذهبة. - نسخ للسيد برغش بن سعيد بن
سلطان. - نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٠٠)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (.... = ١١٦٠ هـ)

كشف الأسرار المخفيه في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية
ج٦ - نسخ حميد بن مسلم الخميس، ١٢٩٥ هـ.

٢٧٦١

١٠٤ ص (٢١ سطر): إيض؛ ٢٠ X ٣٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : الحمد لله العليم القدير، العزيز النصير، الموفق من اصطفي من
عباده للتوفيق والتيسير...

آخره : وقيل أن ميظطرون عليه السلام هو سرطائيل واسمه أيضاً
شرحياثيل والله أعلم.

المحتوى : يتضمن علم أصول الروحانية، وكيفية تسخير الأملاك
والجان وهو خاتمة الكتاب.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - تجليد قديم. - صفحات
المخطوط مزخرفة بزخارف مذهبة. - نسخ للسيد برغش بن سعيد بن
سلطان ونشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٠١)

المخطوطات مجهولة المؤلف

١٨٣٧ [الأحكام الفلكية]

٥١ ص (٢٠ سطر): إيض ؛ ١٨٧٥ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : - وفي الخامس والعشرون فإنه قوي ضعيف
فاقطع فيه ما أردت قطعه واقتل فيه من أردت قتله...

آخره : ... وبلاد الترك إلى أن ينتهي إلى جبل ياجوج وماجوج والله
أعلم.

المحتوى : يتضمن الأوفاق والتنجيم حيث يتطرق إلى معرفة ما
يترتب على إتصال القمر بالكواكب مثل معرفة إسم المسروق ومعرفة خير
الكواكب، ومعرفة حال القمر في فسادته وصلاحه وغيرها .

المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقب وتآكل . - المؤلف والناسخ
وسنة النسخ مجهولة . - يليه كتاب مجهول المؤلف والعنوان في الفلك
وأحكامه . - به نقص في الصفحات وأوراقه غير مرتبة.

(١٠٢)

٢٢ ص (٢٠ سطر): إيض ؛ ١٨٧٥ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : معرفة الساعات ... من القمر والشمس والمنازل وهو من أرجوزة الشيخ محمد ... رحمه الله.

آخره : ... وينقص السرطان والقوس مثل ذلك هذه الحساب تصب.

المحتوى : يتضمن بسرد المقطع الحادي عشر من أرجوزة أحمد بن ماجد والتي تتطرق إلى معرفة الساعات والتقاويم على ضوء حركة الشمس والقمر في المنازل والبروج، بعد ذلك يتناول المخطوط مواضيع متنوعة من علم الأوقات مثل تكسير الأعداد والعزائم ومعرفة ثمرة الأثمار واستخراج الإسم ومعرفة الظل في رؤوس البروج وزيادة الشهر ونقصانه.

المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقب وتآكل . - مجهول المؤلف والعنوان . - يسبقه كتاب في الأحكام الفلكية، يليه كتاب آخر في نفس الموضوع وهو مجهول المؤلف كذلك وصفحات المخطوط كسابقه غير مرتبة.

(١٠٣)

١٨٣٧ [الأحكام الفلكية]

٦٠ ص (٢٠ سطر): إيض ؛ ١٨٢٥ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ... وخواصها وفي معرفة منافعها الحجر الأبيض...

آخره : ناقص ويتهى بـ ... وأيضاً يخرج به السلطان وإذا اختن الصبي يكون مجنوناً وإذا بنا الم ...

المحتوى : يتضمن علم الأوفاق والتنجيم، حيث يتناول خطوط الكواكب السبعة وانتقالها في البروج والبيوت الإثني عشر ومنازلها وجداولها على مذهب أهل مصر وأهل الهند والعلاقة المعترضة بينهما وبين الأحداث والأوفاق.

المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقب وتآكل . - مجهول المؤلف والعنوان . - يسبقه كتاب آخر في الفلك وأحكامه، كذلك به نقص في الصفحات، وبعض صفحاته غير مرتبة . - بأخر المخطوط أدعية وهي غير كاملة . - به إضافات أخرى في علم الصخور والأحجار (الجيولوجيا).

(١٠٤)

الأحكام الفلكية.. نسخ خلفان بن سلام بن خميس الريامي،

١٩٢٦ ١١٢٩هـ

٧٩ ص (١٥ سطر): إيض ؛ ١٥X٢٢ سم .. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ناقص ويبدأ ب : ... الباب ٧ ما يدل عليه الكواكب السبعة.

آخره : وبلاد الترك إلى أن ينتهي إلى جبل يأجوج ومأجوج والله أعلم بالغيب.

المحتوى : يتضمن ستون باباً تبحث في خواص ودلائل الكواكب السبعة، ومعرفة اتصالات القمر بالكواكب، ومعرفة البروج وطبايعها وفيما يصلح لكل يوم من الأعمال وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - مجهول المؤلف. - جاء في آخر المخطوط: «تمت الأحكام الفلكية والحمد لله على التمام والكمال وهو كتاب المدخل في الفلك». - يليه كتاب في الفلك يقع في ٢٥ صفحة وعنوانه ومؤلفه غير معروف، كما يليه عدد ٧ صفحات في أبواب متفرقة تبدأ بباب في معرفة السارق. - ورد في حرد المتن أن تمام المخطوط كان في «سنة تسع سنين و ١٢ من الهجرة النبوية».

(١٠٥)

١٨٣٠ الأسرار - ١٤١٣هـ

٦٩ ص (٢٠ سطر): إيض ؛ ١٧٧٢٤ سم -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : اعلم يا أخي ايدك الله وإياني بروح منه أني رأيت من واجب
شكر الله تعالى أن أرتب هذا الكتاب ...

آخره : إذا كان البيت مسعوداً وصاحبه منحوساً أصاب الأول.

المحتوى : يتضمن علم النجوم، وهو مقسم إلى ثمانية مقالات
تعنى بالنجوم والأجرام السماوية وإستخدامها لمعرفة الطبيعة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - المقالات وعناوينها كتبت بينط
عريض. - يليه كتاب السر المكتوم في علم الطلسمات والنجوم لعمر بن
مسعود بن ساعد المنذري السليفي.

(١٠٦)

٤٤ ص (١٤ سطر) ؛ ١٦ X ٢٣ سم . -

خط نسخي ، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : إذا أردت قمع الظالم ...

آخره : ويعذبهم في البر والبحر ويأمرهم بما أراد ...

المحتوى : يتضمن الأسماء وعدد حروفها وعلاقتها بالأجرام السماوية .

المخطوط بحالة جيدة . - مؤلفه مجهول وكذلك العنوان . - يسبقه مخطوط اليواقيت في علم المواقيت .

(١٠٧)

٣٧٣٢ [ترتيب سير الفلك على المسائل]

١٠٥ ص (١٣ سطر) ؛ ٢٠ X ١٤ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فاعلم أن القمر أقرب الكواكب فلماً إلى الأرض وهو أشبه الكواكب بأمر الدنيا ...

آخره : وإنما تصلح هذه الدلالات وتقويتها وجودة محل القمر والنجوم وسار لها ولوهبها ويفسدها فساد حال القمر وسقوطه والله أعلم وبه التوفيق.

المحتوى : يتضمن علم الفلك حيث يحتوي على أبواب كثيرة منها: - باب في النظر والاتصال - باب في دخول الشمس البروج - باب في معرفة سيرة الكواكب القريبة - باب في معرفة مواضع الكواكب ...

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - مجهول المؤلف والعنوان والناسخ. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع. - سبقه كتاب في الفلك ويليه كتاب الإختيارات في الفلك.

(١٠٨)

١٨٤٤ [جداول فلكية]

٨٤ ص (٣٥ سطر): إيض ؛ ٣٠ X ٢١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية.

آخره : على مطالع المطلوب إلى مطالع شروق الجزء أو مطالع غروبه يحصل مطالع الطالع حصل بها الطالع والغارب والعاشر ...

المحتوى : يتضمن جداول فلكية تبين حصص الأيام من السنة ومعرفة فضل الدور ونطاقات الكواكب وحركتها وكذلك الفردارات النهارية وغيرها ...

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - غير مرقم . - التجليد قديم . - سبقه كتاب دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق، يليه جداول فلكية.

(١٠٩)

١٨٤٤ [جداول فلكية]

١٤٨ ص (٣٣ سطر): إيض ؛ ٢١ X ٣٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الحمد لله وحدة قاعدة رؤيه الأهله فالذي لا يكاد يخطأ مع
صفاء الجو وحدة البصر وأكثر المعمور هو أن تقوم النيرين...
آخره : جدول فلكي وهي آخر جداول الإتصالات.

المحتوى : يتضمن على جداول فلكية كثيرة منها: - جداول يعلم
منه ما في الهلال من النور، جداول محكم القمر، جداول محكمات
زحل دقائق النسب، جداول محكم الزهرة...

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. -
ضمن مجموع. - سبقه كتاب جداول فلكية، ويليه كتاب جداول فلكية
في مراكز البروج.

(١١٠)

١٨٤٤ [جداول فلكية] .. نسخ إبراهيم القريني، ١١٩٨ هـ

٦٦ ص (٣٤ سطر): إيض ؛ ٢١ X ٣٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ادخل بدرجة
طالع الوقت الذي تريده تحت برجه وخذ ما تجده من البيوت ...
آخره : جدول فلكي .

المحتوى : يتضمن على جداول فلكية كثيرة منها: - جداول مراكز
البروج، جداول السهام المتعلقة بالمواليد، جداول السهام المتعلقة
بالتحويل، جداول المطالع والبيوت الاثني عشر... وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. -
ضمن مجموع. - سبقه كتاب جداول فلكية، ويليه فصل في ذكر
الكواكب الثابتة.

(١١١)

رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها

٤٠ ص (١٦ سطر): إيض ؛ ١٦X٢١ سم . -

١٨٤١

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : قال ميمون الحبشي فإذا كان المريض نجمه برج الحمل فإن ألمه
في وجع الراس وخفقان في الفؤاد... الخ

آخره : هبوط المريخ في ستة وعشرين درجة من السرطان هبوط
الزهرة سبعة وعشرين درجة من السنبله هبوط عطارد في الجدي من
الحوت، والله أعلم.

المحتوى : يتضمن ذكر أمراض أصحاب البروج وتحويرة مباركة
لردود السرقة وباب في خاصية اسم الله الأعظم وبابا في الجبايا وباب
معرفة سهم السعادة... الخ

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - المؤلف والناسخ
مجهول. - سبقه كتاب في علم الفلك ويليه كتاب الدلائل.

(١١٢)

عجب العجائب في الحسابات ومعرفة الكواكب.. نسخ مسعود بن

بشير بن خميس بن سالم العيسري، ١٢٨٨ هـ. ١٨٣٨

٣٣٤ ص (١٩ سطر) ؛ ١٥ X ٢١ سم -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : وقال بعض أهل العلم ان جري الماء في
الأشجار يكون في ثاني عشر من الحوت.

آخره : ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً وحشرناهم فلم تغادر
منهم أحداً حشرنا فلان بن فلانة إلى أميه ومنامه.

المحتوى : يتضمن مواضيع عديدة تدرج تحت علم التنجيم والفلك
والأوقاف والفصل ١١٥ من المخطوط أرجوزة في علم الفلك والرياضة
وشرحها نظمها طاهر بن سعيد بن شاذان، يليها دعوة الأنوار الكبرى
وشرحها، ثم المختصر المبارك في معرفة تقويم الشمس والقمر، ومعرفة
حلولها في الأبراج.

المخطوط بحالة غير جيدة. - ترقيمه غير متوافق ومتتابع. - في أوله
مكتوب بخط مخالف «ان هذا الكتاب المسمى بعجب العجائب في
الحسابات ومعرفة الكواكب، كتبه محمد بن حمد».

(١١٣)

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : - ... دلائل البروج فإن كان كسوف القمر
في الحمل تهاونت الملوك برعاياها وغفلوا النظر في منافعها ومصالحها...
آخره : ناقص وينتهي بـ : - ... وان قيل لك في أي مكان فانظر إلى
رب بيت مال السارق فإن كان فيه فهو في بيته أو ماله وان قيل لك في
أي...
...

المحتوى : يتضمن خسوف الأبراج، إقتران الكواكب بعضها ببعض
من ناحية دلالة البروج على مصير الإنسان.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - البداية والنهاية ناقصة. -
مجهول المؤلف والعنوان. - يسبقه كتاب دليل من سلك في علم الفلك
ويليه ترجمانه ضرب الفال في ٣ صفحات.

علم الفلك

١٨٤١

٨٢ ص (١٨ سطر): إيض ؛ ١٧X٢٢ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : كتاب في علم الفلك وهو ستون باباً.

آخره : وفي درجة العرض لديه والله أعلم وأحكم وبه التوفيق تم
هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.

المحتوى : يتضمن موضوعات في علم الأوقاف والفلك وكيفية
الاستدلال بالبروج والنجوم والكواكب على الأحوال الأرضية.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات وهوامش . - به رطوبة متفرقة
وبحاجة إلى الترميم . - مؤلف الكتاب مجهول . - يليه كتاب رسالة
مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها .

(١١٥)

[علم الفلك]

٣٥٦١

٧٦ ص (٢١ سطر): إيض ؛ ١٥ X ٢١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ ب : - ... والميخ . اعلم أن بين القطب والجاه
اصبعان وبين القطب والفراقد الكبير ٧ أصابع .
آخره : ناقص وينتهي ب - ... فهو المطالع الفلكية ان كان الشمس ...

المحتوى : يتضمن معرفة سير الشمس والقمر في الأبراج ومعرفة
السنين والأوقات وجهات القبلة .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - البداية والنهاية ناقصة . - ترميم
حديث . - التجليد قديم . - ضمن مجموع . - في آخره هوامش إضافات
وفوائد . - يسبقه مخطوط في علم الفلك مجهول المؤلف والعنوان ويليه
مخطوط النونية الكبرى .

(١١٦)

[علم الفلك]

٣٥٦١

١٠٢ ص (١٥ سطر): إيض ؛ ١٥×٢١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ ب : - يدور من المشرق إلى المغرب في كل يوم
وليلة وتدور سائر الكواكب ... الخ
آخره : ناقص وينتهي ب : - فليطلب حوايجيه من نصف الليل إلى
طلوع الشمس ويحذر ان ابدا ...

المحتوى : يتضمن علم الفلك وهو يصف كيفية الإستدلال بمطالع
البروج ومنازل القمر والشمس والكواكب السبعة وطبائعها وتأثير
طلوعها وغروبها على الكائنات والظواهر الطبيعية.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - البداية والنهاية ناقصة. - تجليد
قديم. - ضمن مجموع. - يليه مخطوط مجهول العنوان والمؤلف في علم
الفلك.

(١١٧)

[علم الفلك]

٤٦ ص (١٣ سطر): إيض ؛ ١٤ X ٢٠ سم . -

٣٧٣٢

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : البروج اثنا عشر برجاً، وكل برج ثلاثين درجة فالبرج ثلاثمائة وستون درجة ...

آخره : واجعل الوقت في ذلك كله كما جعلته في المال تم هذا الفصل والله أعلم وبه التوفيق.

المحتوى : يتضمن علم الفلك حيث يتناول الأبراج الاثني عشر والكواكب وإستعمالها في علم الأوقات والتنجيم.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - مجهول المؤلف والعنوان . -
بأوله وآخره فوائد وإضافات، يليه كتاب في الفلك.

(١١٨)

[علم الفلك]

٣٨٧٥

٢٩٠ ص (١٧ سطر): إيض ؛ ١٧X٢٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : ناقص ويبدأ ب : - فهو نظر محبه متصلحه بها فهي نحسها
والمقابلة إذا كان الاتصال الكواكب قوي...

آخره : ناقص وينتهي ب : - في كل ليلة في جنب واحد منهما في ما
بين...

المحتوى : يتضمن طبائع الكواكب والبروج والشمس والقمر
وتأويل أحوال الناس ووقع الأحداث على ضوئها.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - غير مجلد . - أوله ناقص
وبآخره بعض الفوائد والإضافات . - المؤلف والعنوان وسنة النسخ
والناسخ مجهول.

(١١٩)

[علم الفلك]

٣٧٣٢

٢٦٤ ص (١٣ سطر): إيض ؛ ١٤ X ٢٠ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : اعلم أيها الطالب لهذا الفن من الفلك إنك إذا سئلت عن
سأله فابدا بالنظر على ما أصف لك فقد وصف لكل حاجة وجها ...
آخره : ومثال ذلك إن الطالع كان الجوزا وكان القمر في البرج
الثاني من الطالع في السرطان ...

المحتوى : يتضمن علم الفلك حيث يتناول الأبراج الاثني عشر
والكواكب واستعمالها في علم الأوفاق والتنجيم.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. -
مجهول المؤلف والعنوان والناسخ وسنة المنسخ. - ضمن مجموع. - سبقه
كتاب الاختيار، يليه ٣ صفحات فوائد وإضافات.

(١٢٠)

علم النجوم.. نسخ جمعة بن راشد بن عبد الله، ١١٨٤ هـ

٣٣٥ ص (١٨ سطر): إيض ؛ ١٤ X ٢٢ سم .. -

١٨٥٢

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : اعلم ارشدنا الله وإياك أن النجوم وأفلاكها في هذا العالم لا
حكم لها ولا تأثير وانما الحكم لله ... الخ

آخره : وقيل ستة أشهر، المريخ يقيم في كل برج خمسة وأربعين
يوماً...

المحتوى : يتضمن علم الأوفاق وضرب الفال ويبحث في
الاستدلال بالبروج والكواكب وطبائعها في معرفة الأحوال والأحداث.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - يليه كتاب المسائل في الفلك.

(١٢١)

[علم النجوم والفلك]

٢٣ ص (١٥ سطر): ١٥X٢١ سم . -

٣٠٩١

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : ناقص ويبدأ ب : - الأرض ويصلح فيه السفر ويحسن سليم
الطيب وأكل الحلاوات والأطلا وهو أول أيام العجوز المشهورة بالبرد...
آخره : تعلم أحكام النجوم اعانة الأوقات دهر ينقضي ويفوت فما
يعلم الإنسان ما يكسب غدا ولا يعلم الإنسان أين يموت.

المحتوى : يتضمن شرحاً للبروج وحركة النجوم وباب في
الكواكب السيارة والبروج المتقلبة وحركة الشمس.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - به نقص من أوله وآخره. -
ضمن مجموع يسبقه ٤ ص بها منظومات في النجوم، يليه جزء من
كتاب الدرة اليتيمة في الأدب لأبن المقفع.

(١٢٢)

الغاية والكمال في ذكر الإختيارات على القصر

١٧٢ ص (١٦ سطر): إيض ؛ ١٥X٢٢ سم . -

١٩٢٦

خط نسخي ، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : أول في ذكر الأفلاك وهيتها والنجوم وتأثيرها ...

آخره : لاتخاذ الأدوية والسموم وتدبير المكر والحيل والله أعلم

وبالله التوفيق .

المحتوى : يتضمن الإستدلال بالأفلاك والنجوم وتأثيرها في

عناصر الأرض وما يجري بها كما يتطرق إلى دفع الضرر ويتضمن رسالة

بونية .

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيسات . - المؤلف مجهول . - توجد

هوامش ببعض الصفحات . - يسبقه كتاب الأحكام الفلكية ويليه كتاب

تفسير السنين المنسوب لجعفر بن محمد الصادق .

(١٢٣)

فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة.

١٦ ص (٢٦ سطر): إيض ؛ ٢١ X ٣٠ سم

١٨٤٤

أوله : فإني جمعت فرائد عزيزة في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة.

آخره : رسم توضيحي فلكي.

المحتوى : يتضمن معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط، وفضل الدائر على المنحرفات وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - غير مرقم . - التجليد قديم . -
ضمن مجموع . - سبقه رسالة ظل المبسوط ويليه معلومات وفوائد فلكية .

(١٢٤)

قرعة مباركة

٢٣٤٣

٧٢ ص (٢٣ سطر): إيض ؛ ٢١ X ٣٤ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فهذه قرعة مباركة وجدة في ذخاير الخلفاء رحمهم الله تعالى.

آخره : ناقص وينتهي بـ : - حكمت الداخلة أن الغائب يقدم في سلامه، وأنه يعود إلى صنعته والاقامة...

المحتوى : يتضمن جداول البروج والمنازل وأسماء الخلفاء والأمراء والقبائل وغيرها لاستخراج الضمير منها عن طريق القرعة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - مجهول المؤلف والناسخ. - مالك المخطوط سيف بن زهران بن سالم الرويشدي. - يسبق المخطوط مخطوط آخر مجهول المؤلف والعنوان وهو في المواعظ والأمثال بقلم حمود بن سالم بن خميس بن طالب الزامل سنة ١٢٩٢ هـ، يليه السيرة المباركة بخط ابن أحمد بن سعيد الكندي، ولعلها عنه، وكان عامها في سنة ١٢٩٤ هـ.

(١٢٥)

كامل البلاغة في الفلك.. نسخ خلف بن خميس بن خلف بن
خميس السمدي، ١١٧٣هـ.

١٨٥٠

٣٧٦ ص (١٧ سطر): إيض ؛ ١٧X٢٤ سم

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ ب : - باب في معرفة دلالات البروج والبيوت
لاثنى عشر إذا كانت طوالع إحدى البوادي.

آخره : ان كان زحل في بينه نقياً وان خلا سير المشتري وسلم وكان
في نور نفسه قوي الرعيه واشتد أمره والله أعلم.

المحتوى : يتضمن علم الأوفاق ويبحث في الاستدلال بمواقع
ومنازل البروج والكواكب في معرفة تقلبات الطقس وما يتوقع من
أحداث وتغيرات.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - به رطوبة متفرقة. - ناقص
أوله، كما تتخلله صفحات ناقصة. - المؤلف مجهول. - نسخت هذه
المخطوطة للوالي الولي سالم بن سليمان بن مبارك البوسعيدي. - يلي
المخطوط ١٣ صفحة في أحكام المفردات ثم كذلك ١٦ صفحة أخرى
في البروج ومنازل القمر وبعض الفوائد الأخرى.

كتاب الاختيار

٣٧٣٢

٧٦ ص (١٣ سطر): إيض ؛ ١٤ X ٢٠ سم

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : اعلم أيها الطالب لهذا الفن فقد إجتمعوا جميعاً على أن الاختيار ضعيف إلا في الملوك فافهم وان ضعف شيء.

آخره : اعلم أيها الطالب في هذا الفن إذا أردت أن تكتب كتاباً فليكن ذلك والقمر متصل بعطارد...

المحتوى : يتضمن على أبواب كثيرة منها: - باب في معرفة طبائع البروج - باب في معرفة ابتداء الأعمال - باب في الطالع وما فيه من صنوف الاختيارات وهو مختارات من أقاويل الأولين وأهل زمان المؤلف.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - ضمن مجموع. - مجهول المؤلف والناسخ. - سبقه كتاب ترتيب سير الفلك على المسائل، يليه كتاب في علم الفلك.

(١٢٧)

الكواكب الثابتة

١٨٤٤

٦٠ ص (٢٧ سطر): إيض ؛ ٢١ X ٣٠ سم

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فصل في ذكر كواكب الثابتة وفيه أبحاث البحث الأول.

آخره : وما يليق به من السحر والطلسمات والنجوم وما يتعلق بهم
كان في أيدي الناس متفرقة رتبت في هذا الكتاب...

المحتوى : يتضمن فصل في ذكر الكواكب الثابتة، ثم جداول فلكية
عن البروج وخصائصها، ثم بيان صور الدرجات على ما وجدته المؤلف في
نسخة واحدة من نسخ الكتاب المنسوب إلى طمطم.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. -
ضمن مجموع. - سبقه كتاب جداول فلكية ويليه كتاب جوامع علم
النجوم وأصول الحركات السماوية. - العنوان من صنع المفهرس، وهو
عبارة عن فصل بعنوان: «فصل في ذكر كواكب الثابتة».

(١٢٨)

[المختصر المبارك في معرفة تقويم الشمس والقمر ومعرفة

حلولها في الأبراج] ١٨٣٨

٤٢ ص (٢٠ سطر): إيض ؛ ١٥X٢١ سم

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فقد بدا لي أن أجعل ما تراه مذكور الما أورش في مطارح دنيته
ومشارح ففيه قاصداً لله وجه إليه متوكل عليه راغباً.

آخره : ناقص ويتهى بـ : - إذا أردت إلى قوله اشتاتاً ٣ وسورة
الإخلاص ٣ وتحجب نفسك قبل الاستحضار تقرأ على نفسك أية
الكرسي وآخر سورة الحشر وسورة الإخلاص، والمعوذتين.

المحتوى : في الفلك والأوقاف، ويليه مواضيع متفرقة في السحر
والكهانة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - المؤلف والناسخ
مجهول. - جاء في أول المخطوط ان هذا كتاب ديميس اليوناني. - ضمن
مجموع. - سبقه كتاب عجب العجائب في الحسابات ومعرفة
الكواكب.

(١٢٩)

المسائل في الفلك

١٨٥٢

٨٩ ص (١٨ سطر): إيض ؛ ١٤٧٢٢ اسم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : إذا سألك إنسان عن عمره فانظر إلى رب الطالع وإلى القمر
فإن انصراف القمر ...

آخره : وارسلنا عليها سليمان بن داود مالك الجن والانس
والشياطين والذرة دبري يا مدبره...

المحتوى : يتضمن مسائل في علم الأوفاق والتنجيم وضرب الفال
عن طريق الاستدلال بطبائع البروج والكواكب وبه إضافات وأدعية
بآخره.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - في وسط المخطوط إضافات
بخط مختلف. - يسبقه كتاب علم النجوم. - تضمن إقتباس من كتاب
شموس المعارف.

(١٣٠)

[معلومات وفوائد فلكية] - نسخ إبراهيم القريشي، ١١٩٨ هـ.

٦٤ ص (٢٦ سطر): إيض ؛ ٢١ X ٣٠ سم

١٨٤٤

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فقد سألني بعض اخواني الصالحين ممن من الله على بالتماس
بركة أن أضع له ألفاظاً قليلة التكليف لا على سبيل التصنيف والتأليف.
آخره : جداول فلكية.

المحتوى : يتضمن كيفية معرفة نصب الخيط المسمى بخيط المسطرة،
وفصلاً في معرفة العمل بالكواكب، وقاعدة في استخراج قوس العصر
في المنحرفات، ورسوماً وجداول فلكية في أطوال البلدان وأساميها،
وقاعدة في استخراج الكنوز والدفاين، يلي ذلك نص في ثلاث صفحات
بالفارسية ثم جداول فلكية.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. -
ضمن مجموع. - سبقه كتاب فضل الدائر على البسائط والمنحرفات
بالهندسة. - العنوان من صنع المفهرس. - يتخلله في آخره أوراق بيضاء
مجدولة.

(١٣١)

اليواقيت في علم المواقيت.. نسخ علي بن محمد، ١٢٧١هـ

٢٧ ص (١٤ سطر): إيض؛ ١٦X٢٣ سم

١٨٣٤

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : وأخرها في نصف ربح الشمال...

آخره : منحدر لطلب الأفق بقدر قامتين والفجر الثاني يتعلق بطلب
وسط السماء والله أعلم.

المحتوى : يتضمن حركات الشمس والأبراج السماوية ومعرفة
السنوات الكبيسة والتقويم ومنازل القمر.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - يبدأ المخطوط من الصفحة ٣.
- الصفحات من ٣١ إلى ٣٢ بينهما ٨ صفحات فارغة وكذلك من
صفحة ٦٥ إلى ٦٦. - نسبة الكتاب إلى مؤلفه غير معروفة. - يليه كتاب
في {الأسماء}.

(١٣٢)

اليواقيت في معرفة المواقيت.. نسخ علي بن محمد الشامي،

١٤٣٦ ١١٠٥ هـ.

٦٤ ص (٢٦ سطر): إيض ؛ ٣١ X ٢٠ سم

خط رقعه، مداد أسود ورؤوس الموضوعات باللون الأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ ب : - والقمر بحسبان وقال ابن عباس بحساب

وعدد...

آخره : وهو اليوم الخامس عشر من كانون الأول فاعلم ذلك

موفقاً إن شاء الله تعالى.

المحتوى : يتضمن الحديث على حساب الأيام والشهور وفصول

السنة وحركة الكواكب والأبراج واختلاف الأوقات.

المخطوط بحالة سيئة به تآكل، بأوله ورقة بها أحاديث عن النبي

ليست من المخطوط. - بأوله نقص. - نسخ برسم القاضي الحسين بن علي

بن الحسين العيزري. - يسبق المخطوط شرح كتاب الدريديه لعبدالله الحسين

بن خالويه النحوي.

(١٣٣)

علم البحار

المخطوطات معلومة المؤلف

الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر (١٢٩٥-١٣٨٨هـ)

معدن الأسرار في علم البحار. - نسخ ناصر بن علي بن ناصر
الخضوري، ١٣٧١هـ.

١٨٤٣

٧٥ ص (٢٨ سطر): ٣٣ X ٢٠ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأزرق.

أوله : جداول فلكية.

آخره : ناقص وينتهي بـ : ... ومن راس الجاش إلى جزيرت
السوادي وإلى بركن جوش القطب إلى طرف المطلع ومن راس الجاش ...

المحتوى : يتضمن عدة أجزاء منها : الجزء الأول الميل الأعظم،
الجزء الثاني جداول المساج، الجزء الثالث في معرفة البنادر، آخره إنتقال
القبلة من مكان إلى مكان.

المخطوط بحالة جيدة. - معظم الجزء الثالث ناقص. - توجد
صفحات بيضاء في وسط وآخر الكتاب، وبآخر الكتاب إضافات وفوائد
وجداول بخط مخالف.

(١٣٤)

الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر (١٢٩٥-١٣٨٨هـ)

١٨٢٣ معدن الأسرار في علم البحار. - نسخ ناصر بن علي بن ناصر
الخضوري، ١٣٦٤هـ.

٣٤ ص (٢٣ سطر): ٩٦ إيض؛ ١٨٧٢٤ سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : جداول فلكية.

آخره : لأنك إذا جربت في هذا المجاري الذي ذكرناها لك من
كوشى الجزر الشمالية وجزيرت كلبين وجزيرت سهيلي.

المحتوى : يتضمن جداول فلكية تبين فيها الطول والعرض، جداول
فلكية في معرفة الشروق، جداول فلكية في معرفة بر العرب وزنجبار...

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - تم التحقق من عنوان
الكتاب والمؤلف عن طريق المقارنة بالمخطوط رقم العام ١٨٤٣. - الكتاب
مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٣٥)

الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر (١٢٩٥-١٣٨٨هـ)

معدن الأسرار في علم البحار. - نسخ ناصر بن علي بن ناصر
الخضوري، ١٣٦٠هـ.

١٨٣٣

١٣٧ ص (٢٢ سطر): ١٧X١٩ سم. -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية.

آخره : وإن بقي أربعة فانت في تسأل أربعة والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم.

المحتوى : يتضمن ستة أجزاء، يتناول الجزء الأول جداول الميل
الأعظم والجزء الثاني جداول المساج، الجزء الثالث جداول الطول
والعرض للمواني والبنادر، الجزء الرابع وصف الطرق البحرية، الجزء
الخامس وصف الكمال وطريقة إستخراج عرض المركب، الجزء السادس
وصف دائرة بيت الإبرة (الديرة).

المخطوط بحالة جيدة. - في الصفحات الأولى من المخطوط به
إضافات حديثة بخط عبدالله بن سعيد بن علي الهباب التمامي. - رؤوس
بعض الجداول استخدم فيها اللون البني، الإيضاحيات في آخر الكتاب
استخدم فيها اللون البني والأزرق. - في بداية المخطوط وآخره صفحات
بيضاء، كما يوجد بآخره بعض الفوائد منها قائمة بالأشهر الميلادية
والهجرية والهندية. - أخذ العنوان واسم المؤلف بالمقارنة مع المخطوط رقم
١٨٤٣، تجليد قديم. - المخطوط ملك حمد بن مبارك بن جمعة بن علي
الغيلاني. - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٣٦)

السعدي، أحمد بن ماجد بن عمر بن فضل (....- ٩٠٤هـ)

النونية الكبرى، ١١٥٧هـ.

٣٥٦١

١٠٠ ص (٢١ سطر) ؛ ١٥X٢١ سم -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ابد باسم الأول الرحمن

الحافظ الباقي علي الثاني

آخره : كلام قد روته العلما

ان شيئت ان تفهما أو اتفهما

المحتوى : يتضمن منظومة شعرية في علم البحار يصف فيها

المؤلف أصول علم البحار والطرق التجريبية وقياسات بعض النجوم
وانتقالها في البروج.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات . - يسبقه مخطوط في علم

الفلك وبعض الفوائد . - تجليد قديم . - به هوامش ، مع النونية الكبرى

خمس قصائد لأحمد بن ماجد : - ١ - حاوية الإختصار في أصول علم

البحار . ٢ - القصيدة المعربة . ٣ - كنز المعالمه . ٤ - خمسة الاستوايات . ٥ -

قصيدة الهادية . وطبع الكتاب بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة .

(١٣٧)

الفيلايني، علي بن محمد بن خميس (١٣٠٠-١٣٨١هـ)

٢١٧٢

[علم البحار] . - نسخ صالح بن علي بن محمد بن خميس
الفيلايني، ١٣٦٧هـ.

٢٤٢ ص (١٥ سطر): إيض؛ ١٨٧٢٢ سم . -

خط نسخي، مداد أسود والمداد الأحمر في كتابة بعض أرقام
الجداول.

أوله : جداول .

آخره : فائدة في دخول النيروز في الأيام العربية والشهور العربية.

المحتوى : يتضمن عملية السفر بحراً والأبراج المستخدمة في تحديد
المسافات وأماكن البلدان كما يتضمن جداول الميل الأعظم والمساج
وجداول الطول والعرض للمواني والبنادر.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيسات . - به رطوبة في صفحات
متفرقة . - إسم المؤلف وعنوان المخطوط وردا بخط حديث في بداية
المخطوط وقد ورد في الصفحات الأولى للمخطوط أن المؤلف توفي سنة
١٣٨٠هـ . - به إضافات حديثة في بداية ونهاية المخطوط كما يتخلله
بعض التعليقات والفوائد بخطوط مختلفة.

(١٣٨)

المخطوطات مجهولة المؤلف

[بيان معرفة المجاري من مكان إلى مكان] .. نسخ محمد بن ماجد

٣٥٤٠ بن سالم المرزوقي .

٢١٢ ص (٣٨ سطر) إيض؛ ١٧٨٢٥ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : جداول فلكية .

آخره : وكذلك جزيرة مالكي تدور سافليك بقدر أربعة أزوام
ونصف وأنت متسهل مع توفيق الباري جل وعلا...

المحتوى : يتضمن عملية السفر بحراً وتحديد الأماكن خلالها وما
يجب أن يجري من عمليات حسابية في تحديد ذلك، وهو في علوم
البحار .

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات . - مجهول المؤلف والعنوان . - به
رطوبة في بعض الصفحات من الأطراف . - العنوان من صنع المفهرس . -
بعض الصفحات خالية .

(١٣٩)

[جداول في علم البحار]

٩٢ ص (١٧ سطر)؛ ١٥X٢٢ سم . -

١٨٢٠

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية .

آخره : وقد بينا هذا لأجل النصيحة والموفق الله سبحانه وتعالى والله ورسوله أعلم.

المحتوى : يتضمن على جداول الميل الأعظم وجداول المساج،
وجداول قياسات الأماكن البحرية.

المخطوط بحالة جيدة . - تجليد قديم . - مجهول المؤلف والعنوان . -
رؤوس بعض الجداول استخدم فيها اللون الأزرق، توجد صفحات
بيضاء قبل نهاية الكتاب، المخطوط ملك خميس بن محمد بن مسلم بن
حمد بن جمعة . - { توجد بالدار نسخة أشمل تحت الرقم ٢ك } . - بأخر
المخطوط أربعة صفحات بها معلومات فلكية ليس لها علاقة بالمخطوط.

(١٤٠)

[جداول في علم البحار] .. ١٣٤٠ هـ

١٠٤ ص (١٧ سطر): إيض؛ ١٧٧٢١ سم . -

١٨٣٢

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : جداول الميل الأعظم .

آخره : جداول الطول والعرض للمواني والبنادر .

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم والمساج وجداول الطول
والعرض لمختلف المواني البحرية .

المخطوط بحالة جيدة . - اسم المؤلف والعنوان مجهول . - غير مرقم .
- توجد أوراق بيضاء في أول المخطوط وبأوله كذلك ما يفيد أن الكتاب
ملك سالم بن ناصر بن سيف المخيني من صور . - البيانات ناقصة في
معظم جداول المخطوط .

(١٤١)

[علم البحار]

١٨٢١

١١١ ص (١٨ سطر): إيض؛ ١٨X٢١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : الباب الأول نذكر بيان معرفة بر العيوق افهم يا أخي إذا أردت معرفة ذلك.

آخره : افهم أخي المطالع في منبي أو في غيرها وصدر المحمل في السمك والثريا ومراد الثريا والسمك أخذ عرصهن...

المحتوى : يتضمن عدة أبواب منها: باب معرفة بر العيوق، باب معرفة المسافة، باب معرفة حساب بر العيوق، باب معرف المطلع... الخ

المخطوط بحالة جيدة . - ناقص أوله . - غير مرقم . - العنوان والمؤلف والناسخ وسنة النسخ مجهول.

(١٤٢)

[علم البحار] - ١٣٦٦هـ

١٨٢٤

٩٤ ص (٢٩ سطر): إيض؛ ٢١٨٣٣ سم -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأزرق.

أوله : جداول فلكية (جداول الميل الأعظم) .

آخره : جداول فلكية (خطوط الطول والعرض للمواني البحرية)

المحتوى : يتضمن على جداول الميل الأعظم وجداول المساج،
وجداول قياسات الأماكن البحرية ثم شرحاً تفصيلاً للمسارات البحرية
وأخير جداول قياسات الأماكن البحرية.

المخطوط بحالة جيدة . - مجهول المؤلف والعنوان . - رؤوس بعض
الجداول إستخدم فيها اللون الأحمر والأزرق، الرسوم التوضيحية إستخدم
فيها اللون الأسود والبنّي، في أولى صفحة الكتاب رسم للمناور الجرمنية
استخدم فيها اللون الأزرق والأحمر . - بالإضافة لرسم توضيحي في آخر
الكتاب للديرة إستخدم فيها اللون الأسود.

(١٤٣)

[علم البحار]

١٨٢٧

٤٦ ص (٢٢ سطر): ٥٤ إيض؛ ٢١ X ٣٣ سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : اعلم هداك الله تعالى أيها الطالب أن بلدان الذي تقصده لا بد من المجاري والمجاري من الروس الروس لا يكون من الروح.
آخره : (جدول حسابي)... - ٧٣ - ٢٠ - ١١ جزيرة أميني جاهي.

المحتوى : يتضمن كيفية الترحال من بر إلى آخر بالإضافة إلى جداول الطول والعرض للعديد من المواني وسجل الأسفار.

المخطوط بحالة جيدة . - الأوراق في أول المخطوط تحتاج إلى ترميم.
- المؤلف والعنوان والناسخ وسنة النسخ مجهولة . - يلي الكتاب ٥٤ ص جداول فلكية . - في آخر المخطوط قصيدة في ورقة واحدة كما يتخلل المخطوط بعض الفوائد، والكثير من الصفحات الخالية.

(١٤٤)

١٣١ ص (٢١ سطر): إيض؛ ١٩٣٢ اسم -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية .

آخره : الله يا رب خارجنا وسلمنا

من قولاً جاهلاً عنده العقل مطموسي

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم، جداول المساج، جداول قياسات الأماكن البحرية، شرح تفصيلي بالمحتوى مقسم إلى أبواب تتطرق إلى ذكر اتجاه القبلة من الأقطار عن طريق الاستدلال بالنجوم.

المخطوط بحالة جيدة . - مجهول المؤلف والعنوان . - رؤوس بعض الجداول إستخدم فيها اللون الأحمر والبني، الإيضاحات الموجودة في الكتاب استخدم فيها اللون الأحمر والأسود، بآخر الكتاب إضافات . - بأوله أنه من نسخ ناصر بن علي بن ناصر بن مسعود الخضوري وقد نسخه في عام ١٣٣٩ هـ وقد كتبت هذه البيانات حديثاً، وبأوله كذلك بعض الفوائد منها أن المخطوط ملك حمد بن مسلم.

(١٤٥)

٨٤ ص (١٧ سطر): إيض؛ ١٦X٢١ سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية (جداول الميل الأعظم) .

آخره : وإذا أردت الطول أخذ المساج الذي حصل عندك وأضربه في خانت الطول واقطع منه خمس خانات من يمين.

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم ثم جداول المساج ثم جداول الطول والعرض للعديد من الموانئ البحرية.

المخطوط بحالة جيدة . - مجهول المؤلف والعنوان والناسخ . - في آخر المخطوط ثلاث ورقات فيها ملاحظات وفوائد وفي نهاية جداول الميل الأعظم بيان تمليك هذا المخطوط بتاريخ ١٣٦٨ هـ.

[علم البحار]

١٨٤٩

٣٧ ص (٢٠ سطر): إيض؛ ١٦٧٢١ اسم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية .

آخره : جداول فلكية

المحتوى : يتضمن جداول الطول والعرض للموانئ والبنادر
البحرية.

المخطوط بحالة جيدة . - غير مرقم . - به رطوبة متفرقة . - سبقه
منظومة الداعية إلى الهدى الرادعة عن الردا . - إسم المؤلف والعنوان
والناسخ مجهول.

(١٤٧)

[علم البحار]

١٨٤٩

٢٠٦ ص (١٨ سطر): إيض؛ ١٦X٢١ سم .. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الباب هذا نذكر إذا كنت مسافر من بلد ومرادك بلد آخر
و كنت في ناصفه الطريق.

آخره : جدول فلكي.

المحتوى : يتضمن شرح إستخدام جداول الطول والعرض،
وجداول الميل الأعظم والمساج في الملاحة البحرية من قطر لآخر كما
يتطرق إلى تغير الأحوال البحرية على مدار الفصول.

المخطوط بحالة جيدة .. غير مرقم .. سبقه ٣٥ صفحة فيها
ملاحظات في علم البحار .. يليه ٤ صفحات فيها ملاحظات اسم
المؤلف والعنوان والناسخ مجهول، الأرجح أن المخطوط يرجع إلى ما قبل
١٣٢٧ هـ (أنظر ص ١٩) .. يلي هذا الكتاب مخطوط آخر بعنوان:
منظومة الداعية إلى الهدى الرادعة عن الردا.

(١٤٨)

[علم البحار]

١٤٢ ص (٢١ سطر): إيض؛ ١٧٨٢٨ سم -

٢٥١٦

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية .

آخره : وشد المحمل فلا تتعثر نجم احسب ذلك عن مساج ٦١ هذا
إذا كنت تجري في المطالع والمغايب شمال وجنوب والله أعلم.

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم، وجداول المساج لمعرفة
خطوط الطول والعرض للمواني والمدن البحرية ومن ثم الشرح التفصيلي
لصفة السفر وإخراج المجري وطرق وقواعد الحساب.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - مجهول المؤلف والعنوان. -
بآخر الكتاب وأوسطه صفحات بيضاء، وتوجد به إضافات وفوائد بخط
مخالف.

(١٤٩)

[علم البحار]

٣٤٤٨

٦٢ ص (٣٤ سطر): إيض؛ ١٦X٢٤ سم .

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : جدول فلكي .

آخره : جدول فلكي .

المحتوى : يتضمن جداول قياسات الطول والعرض للبروج
والمواني والبنادر .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات . - الأوراق سائبة . - يحتاج إلى
تجليد . - به نقص في بعض الأوراق . - المؤلف والعنوان والناسخ وتاريخ
النسخ مجهول .

(١٥٠)

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : جدول فلكي.

آخره : هي المسافة بينك وبين البر الذي العيوق ونصفه الثاني جملة فوق طولك وأنضر في أي بنادر واقف.

المحتوى : يتضمن فيه قياس الطول والعرض للبروج وجداول المساج بالإضافة إلى جداول الطول والعرض والمواني والبنادر مع العديد من الملاحظات.

المخطوط بحالة جيدة. - الأوراق متمزقة وسائبة وبعض أوراقه ناقصة. - يحتاج إلى ترميم وتجليد. - غير مرقم. - المؤلف والعنوان والناسخ وسنة النسخ مجهولة. - يليه مخطوط آخر في علوم البحار.

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد فأنني أبين ان شاء الله مما نطقوا به علما ونصحو به المسلمين بعضهم بعض وحذروا به اخوانهم.

آخره : ناقص وينتهي بـ : - والدرجاء بخمستي ازوام وثنا عشرة دقيقة بزام اما إذا اختلفت العروض.

المحتوى : يتضمن نصائح وارشادات ثم بين حركة الشمس والأبراج في القبة السماوية وإختلاف الفصول ثم شرع في بيان كيفية الإستدلال بالبروج والأفلاك في السفر والترحال من بندر إلى آخر.

المخطوط بحالة غير جيدة، به تعقيبات. - الأوراق سائبة وغير مرتبة. - فيه نقص في الأوراق. - يحتاج إلى ترميم. - في آخر المخطوط ٥ صفحات ملاحظات وفوائد. - المخطوط ملك سعيد بن محمد بن راشد ال فنه. - يسبقه مخطوط آخر في علم البحار.

[علم البحار] .. نسخ [...] سالم المرزوقي، ١٣٦٧هـ.

١٢٠ ص (٣٣ سطر)؛ ١٩٣٢م

١٨٢٥

خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأزرق.

أوله : فهذا كتاباً في فن البحر ومجاريه اسأل الله الكريم أن يعم
النفع به أمين...

آخره : بعد انزل إلى البر في الأكليل وإذا كان مرادك كتش مندوي
اقبض بحر باع ٦ إلى ٧ لا زيادة ولا نقصان.

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم، جداول المساج، جداول
خطوط الطول والعرض لمختلف البنادر، يليه شرحاً تفصيلياً لطرق القياس
والإستدلال ومعرفة المجاري من مكان إلى مكان.

المخطوط بحالة جيدة. - مجهول المؤلف والعنوان. - أوله جداول
فلكية. - ناقص في النهاية. - هناك صفحات بيضاء في وسط الكتاب وفي
آخره. - جداول الميل الأعظم استخدم فيها اللون الأحمر والأخضر
والأزرق. - الصفحات الأولى من المخطوط نسخها ناسخ آخر غير ...
سالم المرزوقي.

(١٥٣)

[علم البحار] .. نسخ علي بن سعيد بن جمعه بن مسلم، ١٢٣٧هـ.

١٢٢ ص (٢٠ سطر)؛ ١٨٧٦م

١٨٢٩

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : جداول فلكية.

آخره : وبلادة المعونة لنا ولكافت المسلمين بجاه سيد الولين
والاخرين يا الله يا الرحمان يا الرحيم.

المحتوى : يتضمن على جداول الميل الأعظم، جداول المساج،
جداول قياسات الأماكن البحرية، ثم شروح وتفصيلات للأماكن
البحرية، ويتضمن أيضاً نصائح وإرشادات للبحارة.

المخطوط بحالة جيدة. - مجهول المؤلف والعنوان، تجليد قديم. -
بأول الكتاب وبآخره فوائد وإضافات، وتوجد صفحات بيضاء في آخر
الكتاب. - يوجد تشابه كبير مع المخطوط رقم ١٨٢٨ في المقدمة والشرح.
- بأول المخطوط قصيدة بعنوان: القصيدة الزينية وبآخره قصيدة من قول
المتنبي كتبت عام ١٣٤١هـ وقصيدة أخرى بعنوان الفيوض الربانية كتبت
عام ١٣٤٢هـ.

(١٥٤)

[علم البحار] .. نسخ موسى بن سلطان بن عبد الله نجاشي،

١٨٣٩ ١٣٦٢ هـ.

٩١ ص (٣٢ سطر): إيض؛ ٢٤ × ٢١ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : جداول المساج.

آخره : من طولها زايد من طولك لا تشك تزاها في المطالع وان
كان طولها انقص من طولك وعرضها ولو كان زايد علا عرضك تزاها
في المغايب.

المحتوى : يتضمن ذكر البروج والمسافات وكذلك الطول
والعرض بالإضافة إلى جداول المساج والميل الأعظم وخطوط الطول
والعرض للعديد من المواني والبنادر وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة. - به رطوبة. - اسم المؤلف والعنوان مجهول.
- في آخر المخطوط ملاحظات وفوائد.

(١٥٥)

نبهت الغافل في معرفة حسبت المنازل

١٩٢ ص (١٨ سطر)؛ ١٨٧٤ اسم

١٨١٩

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : جداول حسابية دالة على الأبراج، يليها الباب الأول نذكر في
قسمة الدنيا على الجهات وهي ثلاث مائة وستين درجة كل ربع منها ...
آخره : جدول حسابي.

المحتوى : في علم البحار ويتضمن على جداول حسابية في الأبراج
وجداول المساج والمواني البحرية وكذلك في الجهات الأربع وفي معرفة
البروج وكذلك إختلاف الغايات.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - المؤلف والناسخ وسنة النسخ
مجهول. - في آخر المخطوط قصيدة اللامية في الأداب والحكمة من
ثلاث ورقات وبعدها أربع ورقات أبيات متفرقة ومجموعة من الفوائد.
- توجد نسخة أخرى بالدار تحت الرقم (٣ك). - عنوان المخطوط على
الصفحة الأولى نفحة الأزهار في علم البحار.

(١٥٦)

نبهت الغافل .. نسخ سعيد بن سالم بن سعيد الجامعي،

١٨٢٢ ١٣٢٦هـ.

١١٧ ص (٢٤ سطر): إيض؛ ٢٣×٣٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول الميل الأعظم.

آخره : صح المسافة سبعة أزوام عن بر المدور صحيح لا شك والله
اعلم بالصواب.

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم وجداول المساج وجداول
الطول والعرض للمواني والبنادر، يليه شرح لقواعد الحساب وكيفية
إستخدام الجداول عند الأبحار من بندر لآخر.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - مجهول المؤلف.

(١٥٧)

نبهت الغافل في حسبت المنازل، صور.. نسخ سعيد بن عمران بن
إبراهيم المرزوقي، ١٢٥٣هـ.

١٨٢٦

١٠٤ ص (٢٥ سطر): ٨٢؛ إيض: ١٩٧٧ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية لمنازل الأبراج.

آخره : في كبر الشيشه وصفرها الصغيرة توافق على اربعت عشر
حركة من حركات عروق اليد والكبير قدر ٢٨ حركة.

المحتوى : يتضمن جداول فلكية في الطول والعرض وكذلك
صفة المنازل والبروج والمسافات وكيفية الإستدلال بها في الإبحار من
مكان لآخر.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - المؤلف مجهول.
- المخطوط غير مرتبة أوراقه والنصوص التي تلي الجداول تبدأ من الفصل
السادس ويليه ٤ ورقات ملاحظات فلكية وفوائد.

(١٥٨)

قسم الرياضيات

المخطوطات معلومة المؤلف

الشنشوري، عبدالله بن محمد بن علي (٩٣٥-٩٩٩هـ)

بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب. - نسخ عبدالله بن محمد
الشنشوري، ١٢٤٥هـ.

١٩٨٩

٣٣٢ ص (٣٢ سطر): إيض؛ ١٧٨٢٤ اسم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأصفر.

أوله : فيقول العبد الفقير عبدالله بن الشيخ الإمام العالم العلامة
العمدة بها الدين...

آخره : وأول الاعداد المجسمه العمودية ومن أراد المزيد من هذا
وغيره فعليه بالكتب المطولة فان فيها العجب العجائب والله أعلم.

المحتوى : يتضمن الرياضيات ويتناول فيه علم الحساب وفضيلته
وهو شرح المقدمة المسماة بمرشدة الطالب إلى أسنى المطالب والقسم
الأول من المخطوط عن أعمال العدد الصحيح، والثاني في أعمال
الكسور، وتكملة الكتاب في استخراج المجهول المطلوب من المعلوم.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - به رطوبة متفرقة وبه خروم
وصفحات ناقصة.

(١٥٩)

المخطوطات مجهولة المؤلف

[علم الرياضيات]

٢٩٢٦

٦٢ ص (٢١ سطر)؛ ١٨٧٢١ اسم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : - بواقى كل سطر بازائه عند الطرح كما
سيأتي ثم اجمع الاثنين...

آخره : ناقص ويتهى بـ : - أي الذي تريد ضربه فيه ولتكن آخر
منزله من .

المحتوى : يتضمن موضوعات الضرب والقسمة والجمع والطرح.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - مجهول المؤلف والعنوان. -
غير مرتب ومبتور الأول والآخر. - تتخلله صفحات ناقصة وأخرى
بيضاء.

(١٦٠)

القسم الثاني : الكشافات

كشاف المؤلفين

كشاف المؤلفين

رقم التسجيلة	اسم المؤلف
	(أ)
١	- ابن بابويه القمي، محمد بن علي بن الحسين، الشيخ الصدوق (٣٠٦-٣٨١هـ.)
٢	- ابن رزيق، حميد بن محمد بن بخيت النخلي (ق.١٣هـ.)
٣	- ابن صالح، أحمد بن محمد، أبو بكر (ق.٥هـ.)
٣	- أبو بكر أحمد، أنظر: ابن صالح، أحمد بن محمد (ق.٥هـ.)
٣٢	- أبو الحسن علي، أنظر: علي بن محمد (...-...)
٨٢	- أبو الحسين الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١-٣٧٦هـ.)
٤٣، ٤٢	- أبو سليمان محمد، أنظر: المعولي، محمد بن عامر بن راشد (ق.١١هـ.)
٩٠	- أبو العباس، أنظر الفرغاني، أحمد بن محمد بن بشيش (كان حيًا قبل ٨٣٣هـ.)
٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧	- أبو عبدالله محمد بن سعيد، أنظر: القلهاتي، محمد بن سعيد
٤١	الأزدي الحميري (ق.٦هـ.)
٥٢، ٥١، ٥٠	- أبو عبدالله محمد بن عمر، أنظر: الواقدي، محمد بن عمر بن واقد (١٣٠-٢٠٧هـ.)
٤٨، ٤٧	- أبو الفرج نور الدين، أنظر: نور الدين الحلبي علي بن ابراهيم بن أحمد (٩٧٥-١٠٤٤هـ.)
٣٣	- أبو المنذر سلمه، أنظر: العوتبي، سلمه بن مسلم الصحاري (ق.٤هـ.)

اسم المؤلف	رقم التسجيلة
- أبو هلال سالم، أنظر: السيائي، سالم بن حمود بن شامس (١٣٢٦-١٤١٤هـ).	١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢
- الإحسالي، محمد بن عبد اللطيف الشافعي (...-...)	٢٣، ٢٤، ٢٥
- أحمد بن عبد الخليل (...-...)	٤
- الأزكوي، سرحان بن سعيد بن سرحان بن عمر السرحني (١٠٦٠-١١٥٠هـ).	٨٣
- الإمام سلطان بن سيف، أنظر: اليعربي الإمام سلطان بن سيف بن مالك (...-١٠٩١هـ).	٥
- أورخان، الغ بيك بن شاهر بن تيمور (...-...)	٥٣
(ب)	٨٤
- البلخي، أبو القاسم علي بن أحمد (...-...)	
- البلخي، أحمد بن علي (...-٥٥٣هـ).	٨٥
- البلخي، علي بن أحمد (...-...)	٨٦
- البوسعيدي، السيد حمود بن أحمد بن سيف (ق ١٣هـ).	٨٧
(ت)	٧، ٦
- التغلبي، أنظر: النيسابوري محمد بن إبراهيم (...-...)	٤٩
- التكريتي، أحمد بن علي بن عبد السلام (...-...)	٨
(ج)	
- جعفر الصادق، جعفر بن محمد الباقر (٨٠-١٤٨هـ).	٨٨

اسم المؤلف	رقم التسجيلة
(ح)	
- الحبسي، راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد (١٠٨٩-١١٥٠هـ.)	٩
- الحضرمي، أبو اسحاق ابراهيم بن قيس الشامي (....-٤٧٥هـ.)	١٠
- الحلبي صفى الدين، أنظر: القرماني، أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي (٩٣٩-١٠١٩هـ.)	٣٦
(خ)	
- الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر (١٢٩٥-١٣٨٨هـ.)	١٣٤, ١٣٥, ١٣٦
(ر)	
- الرحبي، خالد بن هلال بن سالم بن مانع (ق ١٤هـ.)	١١
(ز)	
- الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان (١٠٥٥-١١٢٢هـ.)	١٢
(س)	
- السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم، نور الدين (١٢٨٦-١٣٣٢هـ.)	١٣, ١٤, ١٥, ١٦
- سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد (٨٢٦-٩٠٧هـ.)	١٧, ٨٩
- السرحني، أنظر: الأزكوي، سرحان بن سعيد بن سرحان بن عمر (١٠٦٠-١١٥٠هـ.)	٥

اسم المؤلف	رقم التسجيلة
- السعدي، أحمد بن عامر بن حصين (كان حيًا سنة ١٠٨٧هـ).	١٨
- السعدي، أحمد بن ماجد بن عمر بن فضل (.... - ٩٠٤هـ).	١٣٧
- السيابي، سالم بن حمود بن شامس أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).	١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥
(ش)	
- الشافعي، يحيى بن علي الرفاعي (نقل من الفارسية إلى العربية)	٨٤
- الشافعي محمد بن عبد اللطيف، أنظر: الإحصائي محمد بن عبد اللطيف (.... -)	٤
- الشامي، أنظر: الحضرمي، أبو اسحاق ابراهيم بن قيس (.... - ٤٧٥هـ).	١٠
- الشفدري، أنظر: المقرئ، اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله بن عطية (٧٥٤ - ٨٣٧هـ).	٤٦
- الشنشوري، عبدالله بن محمد بن علي (٩٣٥ - ٩٩٩هـ).	١٥٩
- الشيخ الصدوق، أنظر: ابن بابويه القمي، محمد بن علي بن الحسين (٣٠٦ - ٣٨١هـ).	١
(ص)	
- الصحاري، عبدالله بن خلفان بن قيصر بن سليمان (ق ١١هـ).	٢٦، ٢٧

اسم المؤلف	رقم التسجيلة
(ع)	
- العبادي، عامر بن علي بن مسعود (... - ...)	٢٨
- العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي (١٠٤٩-١١١١هـ.)	٣١, ٣٠, ٢٩
- علي بن محمد، أبو الحسن (... - ...)	٣٢
- العوتبي، سلمه بن مسلم الصحاري، أبو المنذر (ق٤هـ.)	٣٣
(غ)	
- الغافري، خلف بن سنان (ق١١هـ.)	٣٤
- الغنبي، مبارك بن سلوم بن مرهون (... - ...)	٣٥
- الغيلاني، علي بن محمد بن خميس (١٣٠٠-١٣٨١هـ.)	١٣٨
(ف)	
- الفرغاني، أحمد بن محمد بن بشيش، أبو العباس (كان حيًا قبل ٨٣٣هـ.)	٩٠
- الفلكي، سليمان (القرن الحادي عشر هجري)	٩١
(ق)	
- القرماني، أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي الحلبي صفى الدين (٩٣٩-١٠١٩هـ.)	٣٦
- القزويني، علي بن عمر بن علي الكابتي (٦٠٠-٦٧٥هـ.)	٩٢
- القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبدالله (ق٦هـ.)	٤١, ٤٠, ٣٩, ٣٨, ٣٧

اسم المؤلف	رقم التسجيلة
(ك)	
- الكباء، كوشيار بن لبابن شهرى أبو الحسن (... - ٤٥٩هـ).	٩٣
(م)	
- المعولي، محمد بن عامر بن راشد، أبو سليمان (ق ١١هـ).	٤٣، ٤٢
- المغيري، سعيد بن علي بن جمعة (ق ١١هـ).	٤٥، ٤٤
- المقرئ، اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله بن عطية الشفدري (٧٥٤ - ٨٣٧هـ).	٤٦
- المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (... - ١١٦٠هـ).	٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١
(ن)	
- نور الدين الحلبي، علي بن ابراهيم بن أحمد أبو الفرج (٩٧٥ - ١٠٤٤هـ).	٤٧، ٤٨
- نور الدين عبدالله، أنظر: السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم (١٢٨٦ - ١٣٣٢هـ).	١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧،
- النيسابوري، محمد بن ابراهيم، التغلبي (... - ...).	٤٩
(و)	
- الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، أبو عبدالله (١٣٠ - ٢٠٧هـ).	٥٠، ٥١، ٥٢
(ي)	
- اليعربي، الإمام سلطان بن سيف بن مالك (... - ١٠٩١هـ).	٥٣
- اليعربي، سيف بن ناصر (... - ...).	٥٤

كشاف العناوين

كشف العناوين

العنوان	رقم التسجيلة
(أ)	
- أبطال عُمان والنهضة الجديدة.	١١
- الأحكام الفلكية	١٠٥, ١٠٤, ١٠٣, ١٠٢
- أخبار الدول وآثار الأول.	٣٦
- أخبار الدول والملوك.	٥٥
- أخبار الملوك والأمم السابقة.	٥٦
- إزالة الوعشاء عن أتباع أبي الشعثاء.	١٩
- الأسرار.	١٠٦
- أسفار السيد حمود بن أحمد البوسعيدي.	٦
- الأسماء.	١٠٧
- أصدق المناهج في تميز الأباضية من الخوارج.	٢٠
- إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون، الجزء الأول والثاني.	٤٨, ٤٧
- أول قطرة من طل بسيرة أبي محمد البطل	٥٤
(ب)	
- باب في ذكر الفرق.	٣٢
- بغية الألبا من معجم الأدباء، * الجزء الثاني.	٨
- بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب.	١٥٩
- بيان معرفة المجاري من مكان إلى مكان.	١٣٩

* جاء المخطوط بعنوان «بغية الألبا من معجم الأدباء» وقد يكون «الألباب من معجم الأدباء».

العنوان	رقم التسجيلة
(ت)	
- تاريخ الأنبياء.	٥٧
- تاريخ الأنبياء والخلفاء.	٥٨
- تاريخ حياة الشيخ سالم بن حمود السيابي.	٥٩
- تاريخ ظفار.	٦٠
- تاريخ العصامي.	٣٠, ٢٩
- تاريخ عُمان، الجزء الثاني.	٢١
- تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان، الجزء الثاني.	١٦, ١٥, ١٤, ١٣
- ترتيب سير الفلك على المسایل.	١٠٨
- تفسير السنين.	٨٨
- تواريخ العلماء ومعرفة أسمائهم وكنائهم وبلدانهم.	٦٢, ٦١
(ج)	
- جداول فلكية.	١١١, ١١٠, ١٠٩
- جداول في علم البحار.	١٤١, ١٤٠
- جبهة الأخبار في زنجبار من دول الاستعمار، الجزء الأول والثاني.	٤٥, ٤٤
- جوامع علوم النجوم وأصول الحركات السماوية.	٩٠
(ح)	
- الحق الجلي من سيرة الشيخ صالح بن علي.	١٧
- الحقيقة والمجاز في تاريخ الأباضية باليمن والحجاز.	٢٢

العنوان	رقم التسجيلة
(خ)	
- خبر مريم بن عمران مع قومها عليها السلام.	٦٣
(د)	
- الدر المنظوم في ذكر محاسن الأمصار والرسوم.	٧
- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق.	٨٩
- الدلائل .	٨٣
- دليل من سلك في علم الفلك.	٨٧
(ر)	
- رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها.	١١٢
- رسائل تاريخية.	٦٤
(ز)	
- زهد الأنيق في قصص يوسف الصديق.	٦٥
(س)	
- السلوة في أخبار كلوة.	٦٦
- سلوة المحزون.	٩
- سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي.	٣١
- سير العلماء الأباضية المحبوبة، الجزء الأول والثاني والثالث.	٦٧، ٦٨، ٦٩

العنوان	رقم التسجيلة
- السير والأنساب	٣٣
- سيرة الأمام ناصر بن مرشد.	٢٧, ٢٦
- السيرة النبوية.	١٢
(ش)	
- شرح الصدر في تسمية أهل بدر، الجزء الأول.	١٨
- شرح مجموعة مقالات ورسائل نجم الدين القزويني .	٩٢
- شرق أفريقيا زنجبار.	٧٠
- الشعاع الشايح باللمعان في ذكر أئمة عُمان.	٢
(ط)	
- طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الأباضي.	٢٣
(ع)	
- عجب العجائب في الحسابات ومعرفة الكواكب.	١١٣
- علم البحار.	١٣٨, ١٤٢, ١٤٣,
	١٤٤, ١٤٥, ١٤٦,
	١٤٧, ١٤٨, ١٤٩,
	١٥٠, ١٥١, ١٥٢,
	١٥٣, ١٥٤, ١٥٥
- علم الرياضيات.	١٦٠
- علم الفلك.	١١٤, ١١٥, ١١٦, ١١٧
	١١٨, ١١٩, ١٢٠

العنوان	رقم التسجيلة
- علم النجوم.	١٢١
- علم النجوم والفلك.	١٢٢
- عُمان عبر التاريخ، الجزء الأول والثالث والرابع*.	٢٥، ٢٤
- عيون أخبار الرضا عليه السلام.	١
(غ)	
- الغاية والكمال في ذكر الاختيارات على القمر.	١٢٣
(ف)	
- فتوح الشام.	٥٢، ٥١، ٥٠
- فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة.	١٢٤
- في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي ﷺ.	١٠
- الفيض العميم في معرفة أحكام صدر التقويم.	٩١
(ق)	
- قرعة مباركة.	١٢٥
- قصص الأنبياء.	٧١
- قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم.	٤٩
- قصص وأخبار جرت في عُمان.	٤٣، ٤٢
- قصة تاريخ عُمان.	٧٢

* ورد الجزء الأول منفرداً (٢٤) وجاء الجزء الثالث والرابع مجموعاً في مجلد واحد (٢٥).

العنوان	رقم التسجيلة
- قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس.	٧٣
- قصة المعراج.	٧٤
- قصة موسى عليه السلام.	٧٥
- قصيدة شعرية.	٤٦
(ك)	
- كامل البلاغة في الفلك.	١٢٦
- كتاب الاختيار.	١٢٧
- كتاب أهل اليمن.	٥٣
- كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية، الجزء الأول (٩٦)، الجزء الثاني (٩٧)، الجزء الثالث (٩٤، ٩٥، ٩٨)، الجزء الرابع (٩٩)، الجزء الخامس (١٠٠)، الجزء السادس (١٠١) *	٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١
- كشف الفمة.	٥
- الكشف والبيان.	٣٧
- الكشف والبيان، الجزء الأول والثاني.	(٣٨، ٣٩)
	(٤٠، ٤١)
- الكواكب الثابتة.	١٢٨

* وردت هذه المخطوطات بأجزائها المختلفة بعناوين متنوعة :

- ١- كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية «طبعته الوزارة تحت هذا العنوان».
 - ٢- كشف الأسرار المخفية في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية.
 - ٣- كشف الأسرار المخفية في العلوم السماوية والرقوم الحرفية.
- غير أننا أثرنا في كشف العناوين توحيد العنوان بحيث أصبح يطابق المطبوع.

العنوان	رقم التسجيلة
- الكواكب الثابتة ومواقعها.	٨٢
- كوكب المريخ في مختصر التاريخ.	٣٥
(ل)	
- اللمعة المباركة الشريفة.	٧٦
(م)	
- مجالس وقصص أنبياء الله عليهم السلام.	٧٧
- مجموعة قصائد لمجموعة شعراء في مدح الإمام محمد بن ناصر بن عامر الغافري.	٧٨
- مختصر في أحكام النجوم وتصاريقها.	٨٦
- المختصر المبارك في معرفة تقويم الشمس والقمر ومعرفة حلولها في الأبراج.	١٢٩
- المدخل إلى علم أحكام النجوم.	٨٥
- المدخل في أحكام النجوم.	٩٣
- مرآة أحوال العصر الجديد في سيرة السلطان حمد بن ثويني بن سعيد.	٧٩
- مرثاة.	٢٨
- المسائل في الفلك	١٣٠
- معدن الأسرار في علم البحار.	١٣٦, ١٣٥, ١٣٤
- معلومات وفوائد فلكية.	١٣١

العنوان	رقم التسجيلة
- مقصورة محتوية على آداب وحكم.	٣٤
- منتخب من السيرة.	٣
- المولد الشريف.	٤
- مولد النبي ﷺ.	٨١، ٨٠
(ن)	
- نبهت الغافل في معرفة حسبت المنازل.	١٥٨، ١٥٧، ١٥٦
- النظر في حركات الأجرام السماوية في أفلاكها الكروية.	٨٤
- النونية الكبرى.	١٣٧
(ى)	
- اليواقيت في علم المواقيت.	١٣٢
- اليواقيت في معرفة المواقيت.	١٣٣

كشاف النسخ

كشاف النساخ

اسم الناسخ	رقم التسجيلة
(أ)	
- ابن أحمد، الحسين بن علي بن حيدر.	٨٥
- ابن حميد، حمد بن عبدالله.	١٤
- ابن راشد، سالم.	٤١
- ابن سليمان، بدر الدين.	٨٢
- ابن عبد القادر، نور.	٧٤
- ابن عبدالله، جمعة بن راشد.	١٢١
- ابن عبدالله، علي.	٥١
- ابن عدنان، كاظم بن علي بن اسماعيل.	١
- ابن عرابه، ناصر بن سليمان بن ثاني.	٤٣
- ابن علي، عبدالله.	٥٠
- ابن عمر، صلاح الدين بن بدر الدين.	٣٦
- ابن ماضي، مجيني.	٥٢
- ابن مانع، خميس.	٨٧
- ابن محمد، علي.	١٣٢
- ابن مسلم، علي بن سعيد بن جمعة.	١٥٤
- أبو السعود، سعيد بن عبدالله بن عزيز بن محمد.	٥٧
- الاسماعيلي، بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي.	٧٥، ٣٧، ١٠
(ب)	
- البحري، سعيد بن قاسم بن سالم.	٦٥

اسم الناسخ	رقم التسجيلة
- البرواني، خميس بن أحمد بن محمد بن سنان.	٧٠
- البصري، علي بن محمد بن عبد الهادي بن عبد السلام.	٢٧
- البطاشي، زاهر بن محمد بن عامر بن خلف الطيواني.	٣٨
- البهلولي، محمد بن سليم بن سعيد بن خميس.	١٦
- البهلوي، عبدالله بن عمر بن راشد.	٣
- البهناوي، عبد الفتاح.	٤٧
- البوسعيدي، سيف بن سليمان بن هلال بن محمد.	٥٦
(ج)	
- الجامعي، سعيد بن سالم بن سعيد.	١٥٧
- الجهوري، سعيد بن سيف بن محمد بن راشد بن أحمد.	٦٢
(ح)	
- الحامدي، راشد بن سيف بن حسن.	٩٧, ٩٦
- الحبسي، سيف بن سعيد بن عامر بن عبيد.	١٥
- الحسيني، راشد بن سليمان بن سليم بن سالم.	٧
- الحضرمي، سليمان بن ماجد بن ناصر بن سالم.	٢
(خ)	
- الخروصي، يحيى بن خلفان.	٤٨
- الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر.	١٣٦, ١٣٥, ١٣٤
- الخماسي، أنظر: الصوري، علي بن عمر بن سعيد.	٢٦

اسم الناسخ	رقم التسجيلة
- الخميسي، حميد بن علي بن مسلم.	٦٩, ٦٨, ٦٧ ١٠١, ١٠٠
(د)	
- الدغاري، سعيد بن عبدالله بن محمد.	٣٣
- الرحيلي، أنظر: الصحاري، محمد بن سيف بن محمد.	٥٣
- الرمضاني، محمد بن حسن بن محسن.	٦٦, ٢٣, ٢٢, ٢٠
- الريامي، خلفان بن سلام بن خميس.	١٠٥
- الريامي، زهران بن سيف.	٦
- الريامي، عامر بن سليمان بن محمد بن خلفان بن حسن.	٣١
(س)	
- سعد، سالمين.	٣٠
- السعدي، أحمد بن عامر بن حصين.	١٨
- السعدي، عبد المحيد بن عمير بن خميس.	٩٥
- السمدي، خلف بن خميس بن خلف بن خميس.	١٢٦
(ش)	
- الشامي، علي بن محمد.	١٣٣
- الشنشوري، عبدالله بن محمد.	١٥٩
(ص)	
- الصحاري، محمد بن سيف بن محمد الرحيلي.	٥٣

اسم الناسخ	رقم التسجيلة
- الصوري، علي بن عمر بن سعيد الخماسي.	٢٦
(ط)	
- الطوقي، سيف بن عامر.	١٧
- الطيواني، أنظر: البطاشي، زاهر بن محمد بن عامر بن خلف.	٣٨
(ع)	
- العيسري، مسعود بن بشير بن خميس بن سالم.	١١٣
(غ)	
- الغنبي، مبارك بن سلوم بن مرهون.	٣٥
- الفيلائي، صالح بن علي بن محمد بن خميس.	١٣٨
(ف)	
- الفتامي، ثنى بن سلوم بن محمد بن سليم بن سعيد.	٩٤
- الفرقاني، سيف بن علي.	٧٦
(ق)	
- القريني، ابراهيم.	١٣١، ١١١
(ك)	
- الكندي، ربيعة بن ماجد.	٢٨

اسم الناسخ	رقم التسجيلة
- الكندي، زاهر بن عبدالله بن موسى بن صالح.	٦١، ٤٦
- الكندي، علي بن أحمد.	٤
- كوملجني مزبود، أنظر: الميتروى، إبراهيم بن مصطفى.	٨٩
(م)	
- المحلوي، سالم بن خميس بن سالم.	٣٤
- المرزوقي، سالم.	١٥٣
- المرزوقي، سعيد بن عمران بن إبراهيم.	١٥٨
- المرزوقي، محمد بن ماجد بن سالم.	١٣٩
- المعولي، سالم بن خلفان بن محمد بن خلفان بن سليمان.	٤٢
- المنذري، محمد بن سليمان بن سعيد بن سليمان.	٥٨
- الميتروى، إبراهيم بن مصطفى كوملجني مزبود.	٨٩
(ن)	
- نجاشي، موسى بن سلطان بن عبدالله.	١٥٥
(هـ)	
- الهدايي، سعيد بن حمد بن سعيد بن خميس.	٨١
(ي)	
- اليعمدي، سعيد بن أحمد بن سعيد.	٣٩
- اليعربي، سيف بن ناصر.	٥٤

تم بحمد الله

